



L'art au profit de l'éducation pour la santé

Sélection documentaire

Session

2019

Définition de l'art thérapie

Définie comme l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et thérapeutique, l'art-thérapie se caractérise par des concepts originaux, des méthodes et des moyens spécifiques de nature à faire de cette discipline une véritable activité paramédicale.

Aujourd'hui, l'art-thérapie moderne sur fond d'originalité et de spécificité d'une discipline, se distingue de l'art-thérapie traditionnelle sur fond de spécialité et d'extension psychothérapeutique.

Enseignée par les facultés de médecine et cautionnée par l'État français, l'art-thérapie moderne s'inscrit dans les conditions et pratiques qui caractérisent les activités paramédicales officielles.

L'indication en art-thérapie est proposée par un médecin ou un responsable d'institution sociale d'un commun accord avec les patients sensibles aux arts (musique, peinture, sculpture, calligraphie, danse, théâtre, mime, etc.).

L'art-thérapie est une exploitation originale et adaptée du pouvoir expressif et des effets relationnels de l'art dans un projet de soin.

Source : AFRATAPEM, **Définitions de l'art thérapie et spécialités associées.** [En ligne] <http://art-therapie-tours.net/definitions/>

Références bibliographiques

- GAGNAYRE Rémi, PAUL Patrick. **Le rôle de l'art dans les éducations en santé.** Paris : L'Harmattan, 2008, 145 p.
- Entretien entre Jean-Marc Lesain-Delabarre, et Martine Colignon « **Art-thérapie, médiations artistiques : quelles différences pour quels enjeux ?** », La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation 2015/4 (N° 72), p. 295-315. [En ligne]
<https://www.cairn.info/revue-la-nouvelle-revue-de-l-adaptation-et-de-lascolarisation-2015-4-page-295.htm>
- Hervé Platel, « **Art-thérapie et démences : apports de la neuropsychologie** », Revue de neuropsychologie 2011/4 (Volume 3), p. 205-206. [En ligne]
<https://www.cairn.info/revue-de-neuropsychologie-2011-4-page-205.htm>
- CROS Valérie. **Une expérience d'art-thérapie à dominante expression corporelle auprès d'adolescents souffrant de troubles du comportement.** Tours : Faculté de Médecine de Tours, 2004, 50 p.
- Martine Colignon. « **Exclusion et médiation en art-thérapie. La violence de l'exclusion.** » Empan 2008/4 (n° 72), p. 131-136. [En ligne]
<https://www.cairn.info/revue-empan-2008-4-page-131.htm>
- Michel Hénin *et al.* « **Le land'art : une approche thérapeutique groupale à médiation artistique pour les adolescents souffrant de troubles de la personnalité.** » *L'information psychiatrique* 2008/3 (Volume 84), p. 225-233. [En ligne]
<https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2008-3-page-225.htm>
- Dominique Sens, « **La construction de l'identité professionnelle de l'art thérapeute** », Le Journal des psychologues 2007/4 (n° 247), p. 58-61. [En ligne]
<https://www.cairn.info/revue-le-journal-des-psychologues-2007-4-page-58.htm>

Art-thérapie et éducation thérapeutique du patient :

Les potentialités de l'art dans l'éducation thérapeutique se concrétisent dans l'efficacité de l'art comme support pédagogique. Pour réussir le processus d'apprentissage il est essentiel de prendre en compte la sphère émotionnelle ainsi que la sphère cognitive de l'apprenant, ces deux aspects étant indissociables. L'art permet ce double accès. L'expérience esthétique, intégrée dans un programme d'éducation thérapeutique, pourrait favoriser le développement de deux groupes de capacités de la part du patient : 1) pour la gestion des émotions ; 2) pour la prise de conscience d'un décalage entre les représentations personnelles et celles d'autrui, ainsi qu'entre les représentations et la réalité. L'art mérite d'être exploré et

expérimenté comme vecteur d'un changement dans la façon que le patient a de s'appréhender, de se comporter et de se soigner. Le lien entre l'art et l'éducation thérapeutique se réalise au niveau de certains éléments du processus éducatif : réhabilitation du sentiment d'identité et revalorisation de l'image de soi ; acceptation de la maladie ; compréhension du traitement ; appréhension des représentations sociales de la maladie ; gestion des émotions. Cette alliance peut déterminer une transformation émotionnelle et cognitive propice au développement des compétences d'autosoins et d'autosurveillance.

Source : PELLECCHIA Alessandra, GAGNAYRE Rémi. **Entre cognition et émotion : les potentialités de l'art dans l'éducation thérapeutique.** IN Pédagogie médicale, 2006, vol.7 n°2 pp.101-109. [En ligne]

http://www.researchgate.net/profile/Remi_Gagnayre/publication/43293357_Entre_cognition_et_motion__les_potentialit_s_de_lart_dans_lducation_thrapeutique/links/0046352c72de75bb19000000.pdf.

Références bibliographiques :

- PELLECCHIA Alessandra, GAGNAYRE Rémi. **Art et maladie : perspectives pour l'éducation thérapeutique.** IN éducation du patient et enjeux de santé, vol 22, n°3, 2004, pp.79-85 [en ligne]
<http://www.ipcem.org/RESSOURCES/PDFress/Pellechia.pdf>
- BLONDEL Philippe, CASSIANI-INGONI Corinne, HOSSAIN Anwa. **Voir autrement la maladie d'Alzheimer. En développant un atelier d'expression.** Art et découverte de soi, 30 p.
- GINIERES Béatrice. GAGNAYRE Rémi. **La représentation de l'asthme par l'enfant au travers du dessin de la santé : un outil pour la relation éducative.** IN éducation du patient et enjeux de santé, vol 22, n°3, 2004, pp.73-78 [en ligne]
http://www.educationdupatient.be/cep/pdf/EPES/EPES_2004_3.pdf
- Pellechia A, Gagnayre R. **L'art comme support dans l'éducation thérapeutique des personnes atteintes de cancer : résultats d'une étude exploratoire.** IN : Pédagogie médicale. 2010; pp.57-66. [en ligne]
<http://ipcem.org/img/articles/ArtETPonco.pdf>

Sites internet :

Association française de recherches et applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine (AFRATAPEM) : <http://art-therapie-tours.net/ecole-dart-therapie-de-tours/>

Fédération française des arts thérapeutes (FFAT) : <http://www.ffat-federation.org/>

Les outils d'intervention :



- Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Pays de la Loire . **Parole et art. Un photoexpression santé.** Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Pays de la Loire, 2011.

Ce photo expression a pour objectif de faciliter l'expression au sein d'un groupe de professionnels de santé sur leurs représentations de l'éducation thérapeutique du patient ou auprès des personnes atteintes de maladie chronique sur leurs représentations de la santé et de leur maladie.

- COMPTE Marie-Alice. **Contes et couleurs. De puissants outils de communication. 20 contes pour exprimer et comprendre les émotions.** Editions Erasmé, 2013, 160p.

Destiné aux parents et aux spécialistes de l'éducation qui souhaitent favoriser une meilleure communication, la compréhension et l'expression des émotions chez les enfants. Grâce à la mixité de fiction et de réalité du conte, l'enfant est amené à faire ses propres liens avec les éléments qui touchent son univers. 20 magnifiques petites histoires : illustrées et riches en couleurs. Proposant de nombreuses activités. Aiguisant la sensibilité et l'imagination. Faisant parler les émotions. Apportant une réflexion philosophique sur la vie. Quelques-uns des thèmes exploités : l'autonomie, la peur, la confiance, l'estime de soi, la conscience, l'amitié, la colère, l'écoute, etc.



- OLIVO Catherine. **Art-langage bien-être, mal-être.** 2ème éd. Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé du Languedoc-Roussillon, 2011.

Cet art-langage s'inspire de la photolangage. Il propose de travailler avec des reproductions d'œuvres d'art afin d'ouvrir l'expression des participants à une dimension décalée de la réalité quotidienne.

Les objectifs de l'art-langage sont les suivants :

1. S'exprimer sur le bien-être et le mal-être
2. Prendre conscience de ses représentations du bien-être et du mal-être
3. Les échanger avec d'autres personnes dans un respect mutuel
4. Prendre conscience de ses ressources, de ce qui nous fait du bien
5. Initier une réflexion sur les pistes que chacun peut développer pour son bien-être



- Réseau Information Jeunesse des Côtes d'Armor. **Potes et Despotes. Saynètes interactives pour parler du respect, des violences et des différences.** Association Départementale Information Jeunesse des Côtes d'Armor, 2009.

Cet outil, permet des animations avec des groupes de jeunes à partir de 11 ans pour parler de diverses situations de violence auxquelles ils sont confrontés : violence entre jeunes, entre jeunes et adultes. Les 15 saynètes mettent en scène des jeunes et parfois des jeunes et des adultes. Ses objectifs sont de promouvoir un changement des attitudes et des comportements pour prévenir le recours aux différentes formes de violence utilisées pour dominer et contrôler une personne ; faire prendre conscience que la personne qui reçoit notre violence (insultes, racket...) éprouve des sentiments qui risquent de l'atteindre, parfois gravement ; faire prendre conscience de l'importance de se parler sans s'insulter, de négocier, de donner

son avis, de s'autoriser à exprimer ce que l'on ressent lorsqu'on nous agresse ; faire réfléchir à ce qu'est une réelle amitié.

Les compétences psychosociales (CPS) :

En 1993, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) introduit le concept de CPS et les définit comme étant « la capacité d'une personne à maintenir un état de bien-être subjectif lui permettant de répondre de façon positive et efficace aux exigences et aux épreuves de la vie de la vie quotidienne [...] La compétence psychosociale joue un rôle important dans la promotion de la santé dans son acception large renvoyant au bien-être physique, psychique et social ».

Aujourd'hui les CPS sont classées de la façon suivante :

Compétences sociales (ou interpersonnelles ou de communication)	Compétences cognitives	Compétences émotionnelles
Compétences de communication verbale et non verbale : écoute active, expression des émotions, capacité à donner et recevoir des <i>feedback</i> .	Compétences de prise de décision et de résolution de problème.	Compétences de régulation émotionnelle : gestion de la colère et de l'anxiété, capacité à faire face à la perte, à l'abus et aux traumatismes.
L'empathie , c'est-à-dire la capacité à écouter et comprendre les besoins et le point de vue d'autrui et à exprimer cette compréhension.	Pensée critique et l'auto-évaluation qui impliquent de pouvoir analyser l'influence des médias et des pairs, d'avoir conscience des valeurs, attitudes, normes, croyances et facteurs qui nous affectent, de pouvoir identifier les (sources d') informations pertinentes.	Compétences de gestion du stress qui impliquent la gestion du temps, la pensée positive et la maîtrise des techniques de relaxation.
Capacités de résistance et de négociation : gestion des conflits, capacité d'affirmation, résistance à la pression d'autrui.		Compétences d'auto-évaluation et d'auto-régulation qui favorisent la confiance et l'estime de soi.
Compétences de coopération et de collaboration en groupe.		
Compétences de plaidoyer qui s'appuient sur des compétences de persuasion et d'influence.		

SOURCE : La santé en action, n° 431, mars 2015, Ed. : Inpes



La FRAPS via le réseau Crescendoc favorise l'accès à une documentation de qualité en éducation pour la santé / Promotion de la santé

www.frapscentre.org
02 47 37 69 85
contact@frapscentre.org



CRESCENBASE
Base de données Documentaire en Promotion de la Santé

Base de données documentaire régionale. Elle recense l'ensemble des documents disponibles et empruntables dans le centre de documentation proche de chez-vous.

VEILLE AU CENTRE
Portail de Veille documentaire en Promotion de la Santé

Portail de veille sur l'actualité en promotion de la santé. Alimenté quotidiennement, il propose un accès à l'actualité nationale dans le champs de la santé publique et de la promotion de la santé.

OUTIL RÉGIONAL DE RECHERCHE
ORRA
DES ACTEURS ET ACTIONS
EN PROMOTION DE LA SANTÉ
DU CENTRE VAL DE LOIRE

Répertoire d'acteurs et d'actions en promotion de la santé sur le territoire de la région Centre-Val de Loire, qui permet de rechercher une structure, un contact ou une action spécifique dans le domaine de la promotion de la santé, toutes thématiques confondues.