



L'essentiel

12 décembre 2019

i

Adolescence et créativité

Todd Lubart définit la créativité comme « la capacité à réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste ». La créativité n'est pas un trait de génie réservé à une élite, exprimée plus souvent dans le domaine de l'art. C'est plus largement une capacité à poser de nouvelles questions, à proposer de nouvelles solutions, de nouvelles visions.



« Promouvoir la part créative des adolescents pourrait les aider à découvrir leur potentiel et leur unicité, et leur donner les ressources pour évoluer dans leur vie d'adulte avec suffisamment de souplesse. Aujourd'hui, l'importance de la créativité pour le développement optimal des adolescents est sans doute encore sous-estimée, peut-être parce que dans la représentation des professionnels de l'adolescence, la créativité est davantage associée à l'attitude ludique, tandis qu'il est attendu des adolescents qu'ils apprennent à se comporter en adultes. Une meilleure connaissance de ces phénomènes contribuerait à mieux situer l'importance de la créativité pour les adolescents et les conditions de sa promotion en vue d'un développement personnel optimal. »

Source : *Adolescence, créativité et transformation de Soi* Baptiste Barbot et Todd Lubart. In *Enfance* 2012/3, n° 3, pp. 299 à 312 [Disponible en ligne](#)

Comprendre l'adolescence

Psychopathologie de l'adolescent : 10 cas cliniques. Marty François. Paris : In press, 2011

Cet ouvrage présente un éventail des différents cas cliniques en psychopathologie de l'adolescent qu'un praticien peut rencontrer.

Antimanuel d'adolescence. Toute la vérité rien que la vérité sur les adolescents. FIZE Michel. Paris : Editions de l'Homme, 2009, 285 p.

Ce livre remet en cause nombre d'idées reçues, notamment au sujet de cette « crise » d'adolescence qui effraie tant de parents.

Le gout du risque à l'adolescence. POMMERAU Xavier. Paris : Albin Michel, 2016, 272 p.

L'auteur explore ces enjeux à la lumière des risques d'aujourd'hui : le numérique et les écrans, les drogues, la sexualité et les rencontres (virtuelles ou réelles), les évitements phobiques...

Les ados expliqués à leurs parents. MORO Marie-Rose. Paris : Bayard, 2015, 330 p.

Réunis en grands thèmes (les secrets, les apparences, les conduites à risque, les réseaux sociaux...) cet ouvrage regroupe des centaines de questions que se posent les parents au sujet de leurs adolescents.



Le génie adolescent. Gutton Philippe. Paris : Odile Jacob, 2008, 186 p.

Quête d'originalité, volonté d'expression, recherche d'un idéal, souci de la mise en scène : tous ces traits qui caractérisent la création artistique se retrouvent dans le processus de création

de soi qu'est, pour Philippe Gutton, l'adolescence.



La nuit, j'écrirai des soleils. Cyrulnik Boris; Paris : Odile Jacob, 2019, 301 p.

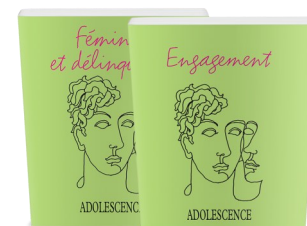
Le manque invite à la créativité. La perte invite à l'art, l'orphelinage invite au roman. Une vie sans actions, sans rencontres et sans chagrins ne serait qu'une existence sans plaisirs et sans rêves, un gouffre de glace.

Articles

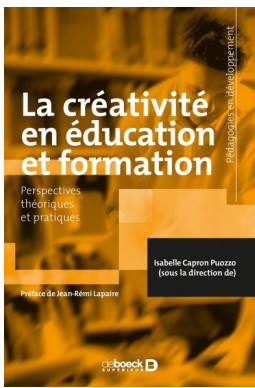
Le dégoût à l'adolescence, processus de créativité ? Boisseuil Anne. In *Revue Adolescence*, 2015, pp. 367-381. [Disponible en ligne](#)

Génie adolescent et masques peints. Raymond Gilles. In *Les Cahiers Dynamiques* 2010/1, n° 46, pp. 126 à 130

[Disponible en ligne](#)



La créativité sous toutes ses formes



La créativité en éducation et formation. Isabelle Capron Puozzo. De Boeck, 2016

« Au cœur d'une société de plus en plus complexe et technologique, les pratiques d'enseignement et de formation sont à repenser en vue d'une éducation nouvelle orientée vers la créativité. Face à un public d'élèves et d'étudiants amenés à devenir des acteurs de la société, le développement de la créativité, comme capacité transversale en lien avec les apprentissages, les prépare à affronter le monde d'aujourd'hui et de demain. Pour illustrer différentes théories de la créativité, l'ouvrage propose des approches innovantes aux niveaux pédagogique, didactique, technologique et neuroscientifique dans des contextes variés (école, formation, université). »

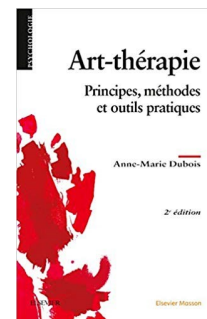
Références bibliographiques

L'adolescent créatif face aux malaises de la société. Marie Rose Moro. PER-RIN (H.) Paris : Armand Colin, 2015, 240 p.

Plus la société est en crise, plus la contrainte qui pèse sur les adolescents est grande : on ne pourrait plus se permettre de rêver, d'essayer, de croire en ses capacités, d'inventer d'autres mondes possibles. Et si c'était le contraire, à savoir que plus le monde est difficile, plus il faut miser sur cette période de transition adolescente où la créativité est telle qu'effectivement, tout est possible, tout peut se transformer... tout peut advenir ?

Structures identitaires et expression créative à l'adolescence. Baptiste Barbot. In Identités & orientations, 2008, pp. 483-507

L'étude démontre notamment que les adolescents investissent davantage des activités de loisirs créatifs, confirmant ainsi le rôle joué par les loisirs dans la formation de l'identité et que ces loisirs, surtout lorsqu'ils permettent l'expression de la créativité constituent une plateforme utile pour la construction de l'identité. Disponible en ligne



L'art thérapie. Principes, méthodes et outils pratiques.

Anne-Marie Dubois. Paris : Elsevier Masson, 2014

Cet ouvrage fournit tous les repères nécessaires à la compréhension et à la pratique de l'art-thérapie.

Le rôle de l'art dans les éducations en santé. GAGNAYRE Rémi, PAUL Patrick. Paris : L'Harmattan, 2008, 145 p.

La mécanique de la créativité - Luc de Brabandere, Conférence en ligne, 2016, 15,53 min [Disponible en ligne](#)

Adolescence, créativité et transformation de Soi. Baptiste Barbot et Todd Lubart. In Enfance 2012/3 (N° 3), pp. 299-312 [Disponible en ligne](#)

Créativité, création, processus créateur. Patrick Joulain In Cahiers jungiens de psychanalyse 2012/1 (N° 135), pp. 43- 61

[Disponible en ligne](#)

Créativité, adaptabilité et compétences à s'orienter tout au long de la vie. Thi-Van Patillon. Psychologie. Conservatoire national des arts et métiers - CNAM, 2014. [Disponible en ligne](#)



L'éducation et la créativité

Pourquoi développer la pensée créative dans l'éducation ? Garczynska Véronique, exploration. Com, 2016

Un des termes phare de la réforme du collège mise en oeuvre en 2016 est le mot créativité. Quel rapport la créativité entretient-elle avec l'éducation ? Pourquoi est-il important de développer la pensée créative dans la formation des jeunes ? Cet article tente d'y répondre. [Disponible en ligne](#)

Vers une éducation plus innovante et créative. [Disponible en ligne](#)

Vers une éducation plus innovante et créative. Rey Olivier, Feyfant Annie. Institut Français de l'éducation. Dossier d'actualité. Veille et analyses, n°70, janv 2012, 20 p. [Disponible en ligne](#)

Stratégies pour développer la pensée critique et créative : 8-12 ans. CONKLIN, Wendy. Montréal : Chenelière éducation, 2014. - 236 p.

Aux enseignants qui veulent développer les habiletés supérieures de la pensée de leurs élèves, cet ouvrage fournit un riche contenu théorique et de nombreuses stratégies, comme le modèle de William et la taxonomie de Bloom.



Quelques ressources en ligne

Fédération des établissements scolaires publics innovants - Site

<https://www.fespi.fr/>



Cellule académique recherche, développement, innovation et expérimentation (Cardie) Centre Val de Loire—Site

La créativité : pourquoi et comment ? Ken Robinson, 2013— Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=4u9Yz3lfeUw>

Fondation la main à la pâte— Site

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/91/presentation>

Promouvoir la pensée créative des adolescents

L'adolescence est un moment propice pour l'expression créative car elle permet la découverte puis l'affirmation de sa propre singularité, à travers des activités telles que l'écriture, l'expression musicale, le dessin, le théâtre ou la danse, ou encore par des « passages à l'acte créatif » moins institutionnalisés comme le tag qui sont également une expression de l'identité en développement. Au cours de l'adolescence la créativité va prendre sa forme et se cristalliser, c'est aussi par la créativité que l'adolescent pourrait parvenir à former une identité différenciée et cohérente l'aidant à trouver les ressources pour évoluer dans sa vie d'adulte.

Source : **Adolescence, créativité et transformation de Soi** Baptiste Barbot et Todd Lubart. In *Enfance* 2012/3, n° 3, pp. 299 à 312 [Disponible en ligne](#)

Des ressources créatives

Dossier sur la créativité en éducation musicale. L'imagination dans le développement de la créativité et de l'apprentissage. Anne Clerc-Georgy . In *Flip-musiclab.fr* Activités dans les cours d'éducation musicale en classe inversée, 2018 [Disponible en ligne](#)

Le langage des émotions, l'univers des sensations et l'expression des besoins. Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial, 2015

Deux jeux de cartes imagées se permettant de travailler les émotions, les sensations et ou les besoins sous différentes approches.



Belfedar. Coopérer ou mourir de rire. Université de paix.

Belfedar est un jeu coopératif permettant de développer des habiletés sociales utiles pour prévenir la violence et gérer positivement les conflits, à travers des exercices ayant pour but de :

mieux se connaître et mieux connaître les autres, développer l'estime de soi, favoriser l'expression créative, l'expression et la gestion des émotions, l'écoute, la coopération, ...

<http://www.belfedar.org/>

10 théâtres-forums : Education à la santé et au vivre ensemble. CORDRIE Lorette, DOUILLER Alain. Paris : Chronique Sociale, 2013, 304 p.

L'objectif du théâtre-forum est de donner à penser et à jouer. Après la représentation d'une pièce présentant un ou des problèmes, un meneur de jeu initie un débat avec le public.

Potes/desptes. Saynètes interactives pour parler du respect, des violences et des différences. Saint-Brieuc : Association Départementale Information Jeunesse (ADIJ) des Côtes d'Armor, 2009.

Cet outil propose 15 saynètes pour parler de diverses situations de violence auxquelles les jeunes sont confrontés.



Créativité et Compétence Psychosociale

Depuis les années 80, une approche de la créativité dite multi-variée se développe. La créativité résulterait de la combinaison entre des facteurs cognitifs (connaissances, intelligence, styles cognitifs), conatifs (caractéristiques de personnalité, motivation), émotionnels et des composantes relatives au contexte et à l'environnement.

A voir : <https://lejournel.cnrs.fr/videos/demain-tous-creatifs>

A lire : **Créativité et émotion.** Botella Marion. In *Cerveau&Psycho* - n° 46 juillet - août 2011



Pour en savoir plus

Les compétences psychosociales : La FRAPS, 5 ans d'expertise. Force de Fraps, n° 1, avril 2017

En ligne : site de la FRAPS www.frapscentre.org/

Des ressources à votre disposition



Réseau des professionnels de l'Adolescence d'Indre-et-Loire

Ces structures vous proposent de nombreuses ressources pour vous accompagner dans la mise en œuvre de vos actions, vous informer sur l'adolescence....



Maison des Adolescents d'Indre-et-Loire (37)

<http://www.montjoie.asso.fr>



Espace Santé Jeunes

<http://www.fesj.org/ESJ-37-Tours>



LE LIEU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Atelier Canopé37– Tours

<https://www.reseau-canope.fr/academie-dorleans-tours/atelier-canope-37-tours>

Les services documentaires

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU FONDS
SUR NOTRE PORTAIL DOCUMENTAIRE EN LIGNE

<https://fraps.centredoc.fr>

VEILLE AU CENTRE
Portail de Veille documentaire en Promotion de la Santé

Les documentalistes surveillent pour vous l'actualité nationale en santé publique

<http://www.frapscentre.org/centre-de-ressources/veille-au-centre/>

LE PORTAIL DOCUMENTAIRE
animé par les documentalistes de l'IREPS Centre Val de Loire

Accueil Nos Publications Sélections thématiques La santé Région Centre Val de Loire Démarche éducative en santé

BIENVENUE SUR LE NOUVEAU PORTAIL DOCUMENTAIRE DE L'IREPS CENTRE VAL DE LOIRE (FRAPS)

Grâce à ce nouvel outil, nous avons cherché à vous faciliter l'accès au fonds documentaire et vous souhaitons de belles découvertes qui viendront alimenter vos projets et vos actions en promotion de la santé et prévention.

RECHERCHE

rechercher

Dans le catalogue Dans le site

Recherche avancée

OK

Historique Panier (0)

ACTUALITÉS

NOUVEAUTÉS

ADDICTIONS ALIMENTATION ET ACTIVITÉ PHYSIQUE COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

www.frapscentre.org

02 47 37 69 85

contact@frapscentre.org