

Fiche 10 : Le tourbillon des sons

-Version 9-10 ans-

Matériel

- Vidéo sur internet
- Ordinateur et enceintes
- Echelle du son en annexe 10.1 et pour vous accompagner
- Etiquettes et Images en annexe 10.2
- Glossaire en annexe 10.4
- Charte en annexe 10.5

Introduction :

Cette activité permettra de sensibiliser les participants aux différents bruits environnants et à leurs impacts sur la santé.

Objectifs :

- Comprendre la notion élémentaire d'un décibel et le seuil de dangerosité
- Identifier et repérer les différentes sources de pollution sonore
- Définir des solutions contre le bruit

Déroulé de l'animation :

20 min Temps 1 : Visionnage de la vidéo

Visionner avec les participants la vidéo "La pollution sonore" (1 min 10). Analyser ensemble ce qui a été dit par le biais de questions ouvertes :

- Qu'est-ce qui a été abordé dans cette vidéo ?
- Que mesure l'appareil qui permet de voir l'intensité d'un son ?
- Quelle est l'unité de mesure ?
- Quelle est la mesure minimum et maximum possible avec cet appareil ?
- Quelle est la mesure limite de la dangerosité pour l'homme ?

30 min Temps 2 : Le jeu de l'échelle des sons -Version 9-10 ans-




Au delà de 8 participants l'animateur divise le groupe en deux. Chaque groupe doit classer, sur l'échelle des bruits, les différentes images de part et d'autre de l'indicateur des 85 décibels et ainsi repérer les sons qui sont au delà du seuil de risque pour l'homme.

L'animateur, au regard des échanges, apporte les connaissances à dispenser pour enrichir le débat.

15 min Temps 3 : Réflexion vidéo et outil

En plénière, répondre à la question posée à la fin de la vidéo "Pour réduire les risques sur sa santé que peut faire Monsieur Keler contre le bruit ?".

L'animateur note les différentes réponses au tableau, et invite les participants à réfléchir aux risques qu'ils sont amenés à rencontrer dans leur quotidien. Le groupe définit ensemble des actions qu'ils peuvent mettre en place pour réduire ces risques et réalise une charte des bonnes idées pour prendre soin de sa santé auditive.

Activité courte	Activité longue
 9-12 ans	
 Avoir une pensée critique	
 Savoir résoudre un problème	

Techniques utilisées :

- Vidéo
- Images à classer
- Débats




Conseil pour l'animation :

Pour faciliter la participation, il est possible de :

- leur donner les questions avant de visionner la vidéo et de re-visionner la vidéo
- le "petit glossaire sur la thématique des sons" peut être distribué aux participants (cf. Annexe)



Pour aller plus loin :

- Bruit et santé 
- L'oreille futée : jeu de prévention contre le bruit 
- L'échelle du bruit "la fusée" 

Moi, la santé-environnement et les autres

Moi et la santé-environnement

C'est quoi la santé-environnement ?

Fiche 10 : Le tourbillon des sons

-Version 11-12 ans-

Matériel

- Vidéo sur internet
- Ordinateur et enceintes
- Echelle du son en annexe 10.1 et pour vous accompagner
- Etiquettes et Images en annexe 10.2
- Glossaire en annexe 10.4
- Charte en annexe 10.5

Introduction :

Cette activité permettra de sensibiliser les participants aux différents bruits environnants et leurs impacts sur la santé.

Objectifs :

- Comprendre la notion élémentaire d'un décibel et le seuil de dangerosité
- Identifier et repérer les différentes sources de pollution sonore
- Définir des solutions contre le bruit

Déroulé de l'animation :

🕒 20 min Temps 1 : Visionnage de la vidéo

Visionner avec les participants la vidéo "La pollution sonore" (1 min 10). Analyser ensemble ce qui a été dit par le biais de questions ouvertes :

- Qu'est-ce qui a été abordé dans cette vidéo ?
- Que mesure l'appareil qui permet de voir l'intensité d'un son ?
- Quelle est la mesure minimum et maximum possible avec cet appareil ?
- Quelle est la mesure limite de la dangerosité pour l'homme ?

🕒 30 min Temps 2 : Le jeu de l'échelle des sons -Version 11-12 ans-




Au delà de 8 participants l'animateur divise le groupe en deux. Chaque groupe est invité à replacer les cartes dans le bon ordre sur l'échelle en y associant les décibels. Pour cela ils devront discuter ensemble et argumenter leurs choix pour trouver une réponse commune.

L'animateur, au regard des échanges, apporte les connaissances à dispenser pour enrichir le débat.

🕒 15 min Temps 3 : Réflexion vidéo et outil

En plénière, répondre à la question posée à la fin de la vidéo "Pour réduire les risques sur sa santé que peut faire Monsieur Keler contre le bruit ?".

L'animateur note les différentes réponses au tableau, et invite les participants à réfléchir aux risques qu'ils sont amenés à rencontrer dans leur quotidien. Le groupe définit ensemble des actions qu'ils peuvent mettre en place pour réduire ces risques et réalise une charte des bonnes idées pour prendre soin de sa santé auditive.

Activité courte	Activité longue
 9-12 ans	
 Avoir une pensée critique	
 Savoir résoudre un problème	

Techniques utilisées :




- Vidéo
- Images à classer
- Débats

Conseil pour l'animation :

- Pour faciliter la participation, il est possible de :
- leur donner les questions avant de visionner la vidéo et de re-visionner la vidéo
 - le "petit glossaire sur la thématique des sons"
 - peut être distribué aux participants (cf. Annexe 10.4)



Pour aller plus loin :

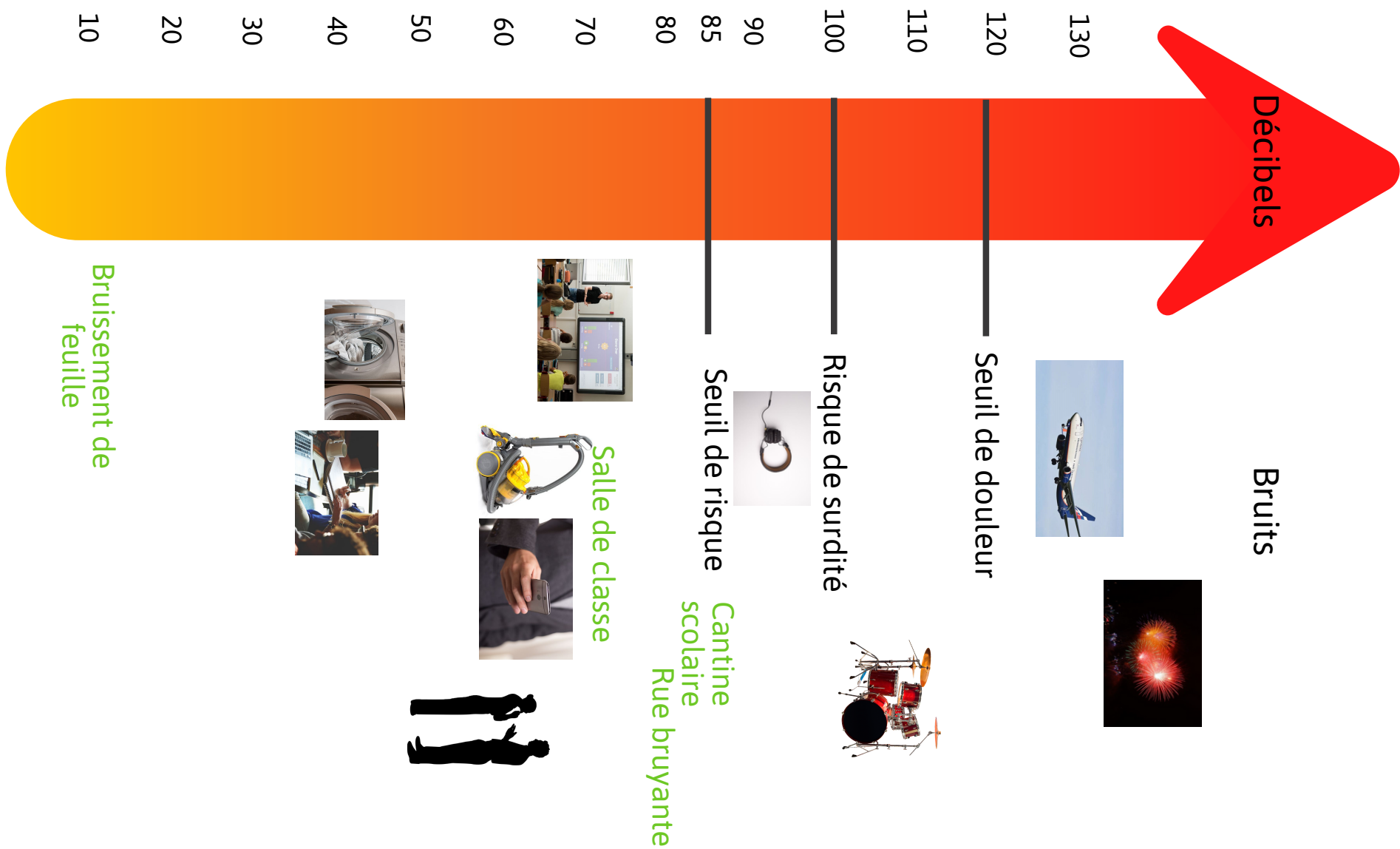
- Bruit et santé 
- L'oreille futée : jeu de prévention contre le bruit 
- L'échelle du bruit "la fusée" 

Moi, la santé-environnement et les autres

Moi et la santé-environnement

C'est quoi la santé-environnement ?

Pour vous accompagner Annexe Fiche 10.1 : Le tourbillon des sons



Moi, la santé-environnement et les autres

Moi et la santé-environnement

C'est quoi la santé-environnement ?

Annexe Fiche 10.1 : Le tourbillon des sons



Bruits

Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.1 : Le tourbillon des sons

85 décibels

Seuil de risque



Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.2 : Le tourbillon des sons

130		
120	110	100
90	80	70
60	50	40
30	20	10

Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons



Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons



Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons

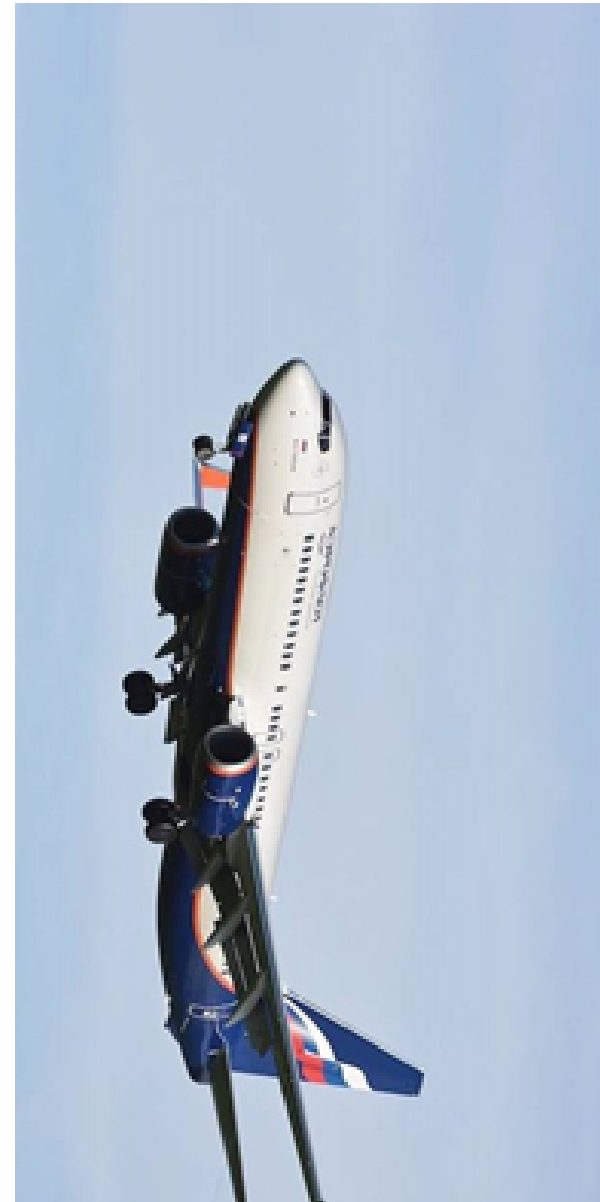


Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons

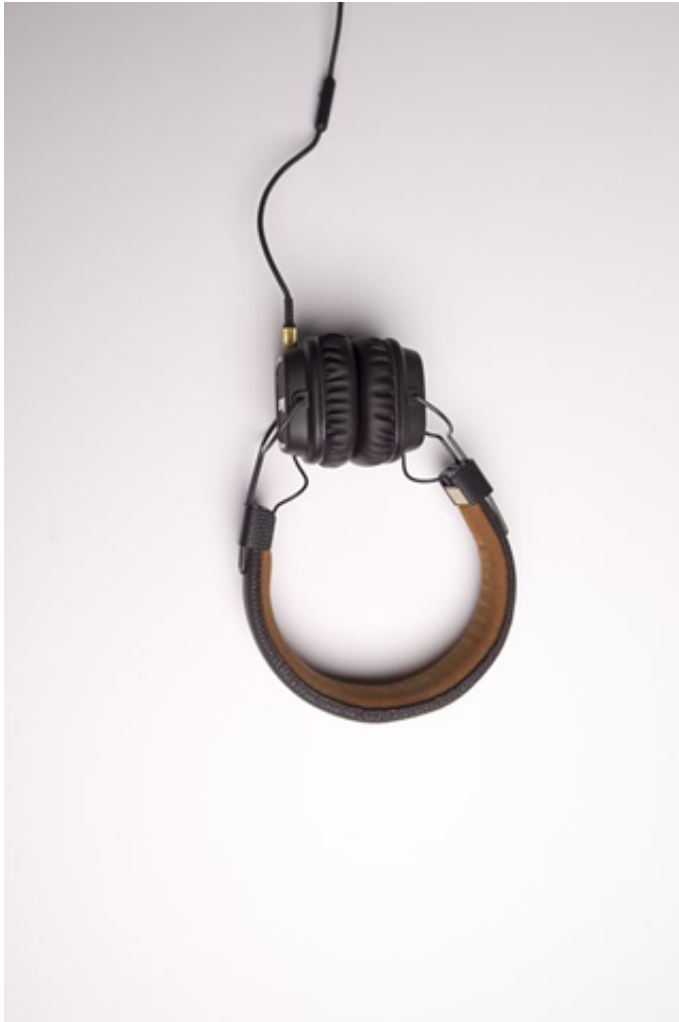


Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons



Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.3 : Le tourbillon des sons

Risque de surdité	Seuil de douleur
Bruissement de feuille	Cantine scolaire
Rue bruyante	Salle de classe

Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?

Annexe Fiche 10.4 : Le tourbillon des sons



Le petit Glossaire

Sur la thématique des sons

Un son

Sensation auditive créée par un mouvement vibratoire dans l'air ; ce phénomène.

Pollution sonore

LE TERME DE « POLLUTION SONORE » S'APPLIQUE AUX EFFETS PROVOQUÉS PAR DES PHÉNOMÈNES ACOUSTIQUES (OU BRUITS) AVANT DES CONSÉQUENCES SUR LA SANTÉ DES PERSONNES, DE LA GÈNE MOMENTANÉE À DES TROUBLES PLUS GRAVES.

Décibel

EN ACOUSTIQUE ENVIRONNEMENTALE, ON INDIQUE COURamment LE NIVEAU DU BRUIT EN DÉCIBELS.

Le bruit

LE BRUIT EST UN SON JUGÉ INDÉSIRABLE. DU POINT DE VUE DE L'ENVIRONNEMENT, LE BRUIT EST UNE NUISANCE.

Seuil de la douleur

À PARTIR D'UN CERTAIN NIVEAU, LA SENSATION AUDITIVE DEVIENT DOULOUREUSE. SELON LES SOURCES, SELON LE CONTENU SPECTRAL ET AUSSI SELON LES PERSONNES, CE NIVEAU SE SITUE ENTRE 120 DB SPL ET 130 DB SPL.

Niveau maximal d'exposition

CEST UN NIVEAU DÉTERMINÉ PAR LA LOI ET LES RÉGLEMENTS. À PARTIR DUQUEL ON ESTIME QU'UNE EXPOSITION PROLONGÉE PEUT ENDOMMAGER L'AUDITION. EN FRANCE, CE NIVEAU EST DE 80 DB.

Moi, la santé-environnement et les autres

Moi et la santé-environnement

C'est quoi la santé-environnement ?

Annexe Fiche 10.5 : Le tourbillon des sons

LÀ CHARTE DES BONNES IDÉES POUR PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ AUDITIVE

Notes ici ce que tu peux mettre en place pour
prendre soin de ton audition :

Eight horizontal dashed lines for taking notes.

Moi, la santé-environnement
et les autres

Moi et la santé-
environnement

C'est quoi la santé-
environnement ?