

Semaine ELLES

DU 03 AU 13 MARS 2022



13^{ÈME}
ÉDITION

CONFÉRENCE
THÉÂTRE
EXPOSITION
SPORT
MUSIQUE
CINÉ-DÉBAT
ET AUSSI...

« LES INTRÉPIDES, LES PIONNIÈRES !
CELLES QUI ONT OUVERT LA VOIE... »

ÉDITO

Les Intrépides... parce qu'en toute femme, dans notre société comme dans beaucoup d'autres, aux quatre coins du monde, il y a une intrépide... une femme qui pousse les portes et bouscule les habitudes.

Les Pionnières... parce que là encore, en toute femme, sommeille puis s'éveille une inventrice, une innovatrice, une créatrice, celle qui imagine et trouve... pour exister et vivre, et même malheureusement parfois, trop encore souvent, pour survivre.

A toutes ces femmes qui ont ouvert la voie, les voies, qui ont portés haut leur voix... et à toutes les autres, cette Semaine Elles leur est dédié.

Et la Semaine Elles de Blois, 13^{ième} du nom, devrait compter. Tout d'abord, cette 13^{ième} fois devrait porter chance à toutes celles et ceux qui ont œuvré pour sa réalisation et à toutes celles et ceux qui y participeront !

De plus, après une édition 2020 écourtée et une Semaine 2021 plus qu'allégée par la pandémie..., nous allons enfin pouvoir retrouver le chemin des salles de spectacles, les lieux de conférences ou d'expositions, les temps de rencontres, de débats et d'échanges...

Saluons et remercions l'ensemble des partenaires associatifs qui contribuent à la concrétisation de ce très beau et riche programme. Sans cet engagement de longue date pour certaines associations et plus récent pour d'autres au service de cette cause, cette longue Semaine Elles ne pourrait voir le jour.

Cette année, elle commencera par le lever des couleurs au fronton de l'Hôtel de Ville le 2 mars à 17h30 et se terminera le 13 mars avec le décrochage des expositions.

A ne pas oublier, en ouverture, la représentation de la Ben Compagnie et en clôture, le concert organisé par l'association Roxette... deux temps très forts qui, outre le sujet très sérieux que la Semaine Elles porte et défend, nous prouvent que l'on peut aussi, autour d'une cause aussi grave et sérieuse, passer de joyeux moments.

Ce ne sera pas la semaine des 4 jeudis... mais la semaine des 12 jours, au service d'Elles, ces femmes intrépides, pionnières, vivantes et toutes les femmes... dont il nous faut encore défendre les droits.

Marc GRICOURT

Maire de Blois

1^{er} Vice-président de la Région Centre – Val de Loire

Christelle LECLERC

Adjointe au maire en charge de l'intégration républicaine, de l'égalité, des droits des femmes, de la laïcité et de la mémoire

OUVERTURE DE LA

Semaine ELLES



Inauguration de LA SEMAINE ELLES par **Marc Gricourt**, maire de Blois et **Christelle Leclerc**, adjointe en charge de l'intégration républicaine, de l'égalité, des droits des femmes, de la laïcité et de la mémoire.

VEN. 4 MARS :

- **Accueil à partir de 19h30** découverte dans le hall de l'Espace Jorge-Semprun de l'exposition « Chemins croisés »
- **20h** discours d'ouverture
- **20h30** représentation théâtrale « Don Juan ou l'encre du monde » proposée par la Ben Compagnie



THÉÂTRE

VEN. 4 & SAM. 5 MARS

20h30 - Espace Jorge-Semprun

25 rue Jean Baptiste Charcot

DON JUAN OU L'ENCRE DU MONDE

Proposé par la Ben Compagnie

06 86 17 19 11

Tarif unique 10 € (gratuit -12 ans)

Tout public – Réservations fortement

conseillées : labcncompagnie@live.fr

Des représentations sont prévues pour les collégien-ne-s et les lycéen-ne-s durant la Semaine Elles.

-

Les femmes, sous peine d'être répudiées par leur famille et par la société, envoyées au couvent ou violentées, devaient être consentantes aux volontés de leurs maris une fois mariées et bien évidemment être vierges lors de cette cérémonie. Pour les femmes, le libre-choix de disposer de son corps est une réalité propre au milieu du XX^e siècle et particulièrement dans le monde occidental. Don Juan met donc en place un stratagème, pour assouvir ses « pulsions amoureuses » en promettant à ses conquêtes de se marier avec elles.

» Chaque représentation (vendredi 4 et samedi 5 mars) sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique afin d'analyser, de confronter les différents points de vue au sujet de la pièce.

SAM. 5 MARS

CINÉMA

16h - Les Lobis

12 avenue du Maréchal Maunoury

PROJECTION-CINÉ

**15h30 - Auditorium de la médiathèque
Maurice-Genevoix, rue Vasco de Gama**

LES 7 VIES DE MADELEINE RIFFAUD

*Documentaire proposé par
la médiathèque Maurice-Genevoix
02 54 43 31 13*

Entrée libre

En 1944, Madeleine Riffaud, jeune résistante, exécute un Allemand. Emprisonnée, torturée par la Gestapo à 20 ans, elle échappe au peloton d'exécution ainsi qu'au train qui aurait dû l'emmener au camp d'extermination. Elle a pu ainsi participer activement à la Libération de Paris. Cela la mène après 1944, en tant que journaliste, à écrire sur les guerres d'Algérie et du Vietnam, côtoyant Hô Chi-Minh ainsi que d'autres personnalités et à écrire des livres tirés à plusieurs milliers d'exemplaires.



BIGAMIE (THE BIGAMIST)

*Film américain (1953) réalisé par Ida Lupino
proposé par Ciné'fil - 07 67 48 84 31
Introduction par Fernando Ganzo*

Entrée payante – Tarif Ciné'fil sur présentation de sa carte d'adhérent-e

Mariés depuis huit ans, Eve et Harry ne peuvent avoir d'enfants. Dègue, Eve se consacre, pour l'essentiel, à ses affaires commerciales et délaisse sa vie de couple. De son côté, Harry exerce ses fonctions professionnelles dans une autre ville. Là, il finit par rencontrer Phyllis qu'il épouse et dont il aura un enfant. Il mène donc une double vie. Lorsque Harry et Eve se décident à adopter, une enquête préalable mettra au jour l'existence dissimulée de Harry...

17h30 : La projection sera suivie d'une présentation d'Ida Lupino, animée par Fernando Ganzo sur le travail précurseur de la réalisatrice, productrice et actrice, « La fiancée rebelle d'Hollywood »

Fernando Ganzo est doctorant en cinéma à l'université du Pays Basque où il a enseigné la mise en scène pendant quatre ans. Il co-dirige la revue Lumière, qu'il a fondée en 2008, et collabore également aux revues Trafic, Cahiers du cinéma Espagne, Comparative Cinema ou So Film. Il est désormais rédacteur aux Cahiers du Cinéma.

» Un programme proposé à l'occasion de la rétrospective des œuvres d'Ida Lupino avec la projection de trois de ses films Faire face (1949), Outrage (1950) et Bigamie (1953), devenus des classiques pour nombre de réalisateurs à l'instar de Martin Scorsese. Fernando Ganzo nous fera découvrir le travail précurseur de cette pionnière du cinéma !



Ida Lupino

**« OUTRAGE » sera projeté
le lundi 7 mars à 18h et le
dimanche 13 mars à 20h20
« FAIRE FACE » sera projeté
le jeudi 10 mars à 18h,
au cinéma Les Lobis.**

LUN. 7 MARS

P'TIT DÉJ

*De 9h à 11h - Espace Mirabeau
4 place de la laïcité*

« LES INTRÉPIDES, LES PIONNIÈRES ! CELLES QUI ONT OUVERT LA VOIE... »

*Proposé par l'Espace Mirabeau - 02 54 43 37 19
et le Planning Familial - 02 54 74 33 41*

CONFÉRENCE

*De 17h à 19h - Auditorium
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
Place Jean Jaurès*

SOFONISBA ANGUISSOLA, PIONNIÈRE DE LA PEINTURE AU XVI^e SIÈCLE EN ITALIE ET À LA COUR DE PHILIPPE II

Proposé par l'association ACFIDA - 02 54 51 19 35

Entrée libre

-
C'est à la Renaissance seulement que les femmes peintres acquièrent reconnaissance et renommée dans une société dominée par les hommes, avec pour préjugé que l'art est réservé aux hommes. Une Italienne native de Crémone s'impose au XVI^e siècle : Sofonisba Anguissola (1535 – 1635), au destin exceptionnel, qui la mènera jusqu'à Madrid, à la cour de Philippe II. Elle est l'une des premières femmes au XVI^e siècle à poursuivre une carrière artistique, ouvrant la voie aux autres femmes comme Artemisia Gentilleschi. Elle fut célébrée de son temps puis oubliée parce que femme peintre.

MAR. 8 MARS

TABLE RONDE

*De 9h à 12h15 - Espace jeune La Fabrique
rue d'Auvergne*

LE COLLOQUE FÉMINISTE DU PLANNING FAMILIAL

*Avec la participation de la confédération du
Planning Familial, le Planning Familial 41 sur les
thématiques du genre, du consentement, de
l'avortement et de l'intersectionnalité*

Proposé par le Planning Familial - 02 54 74 33 41

Entrée sur inscription

CONFÉRENCE

*De 14h à 15h30 - Espace jeunes La Fabrique
rue d'Auvergne*

FEMMES, PIONNIÈRES DU NUMÉRIQUE

Animé par le planning familial

Proposé par le Planning Familial - 02 54 74 33 41

Entrée sur inscription



RENCONTRE

De 18h30 à 20h - Maison de la BD
3 rue des Jacobins

RENCONTRE DES AUTRICES DE « VIVACES » LUCILE ET PAULINE TORREGROSSA

à l'occasion de la sortie de leur premier roman-graphique

Proposé par bd BOUM - 02 54 42 49 22

Entrée libre

Dans ce roman-graphique, Inaya et sa sœur passent leurs vacances chez Marthe, leur grand-mère adorée. Au programme : jeux, jardinage et de fabuleuses histoires que Marthe sait si bien raconter. Un jour pluvieux de mai, Inaya assiste à la destruction du jardin par une coulée de boue. Sidérée, elle perd sa joie de vivre et se renferme sur elle-même. C'est le début d'une année difficile pour elle qui marquera sa sortie de l'enfance. Heureusement, Marthe est là pour lui transmettre des récits de femmes qui lui donneront énergie et confiance en l'avenir ! Une histoire de transmission, de femmes et d'écologie.

CINÉ-DÉBAT

**18h - Centre de la Résistance,
de la Déportation et de la Mémoire**
6 place Victor Hugo

« SUR LES TRACES DE GERDA TARO »

*de Camille Ménager (2021, 52 min, Arte),
avec la voix de Céline Sallette, suivi d'un
échange avec la réalisatrice*

Projection proposée par Europe Ensemble
06 13 39 34 27

Entrée libre

Gerda Taro est une héroïne des temps modernes qui a payé de sa vie son engagement politique antifasciste. Pionnière du photojournalisme, elle est tuée à la veille de ses 27 ans pendant la guerre d'Espagne, qu'elle couvrait pour les plus prestigieux magazines de l'époque. De l'Allemagne hitlérienne aux combats désespérés de la République espagnole, en passant par la bohème parisienne de l'entre-deux-guerres, sa courte vie a traversé toute la grande Histoire de la première partie du XX^e siècle. Son nom, disparu de la mémoire collective, au profit de son compagnon Robert Capa, a récemment ressurgi des limbes de l'oubli... Sa vie et ses photographies conjuguent passion et combat, et résonnent avec des questions résolument contemporaines. C'est cette modernité que le film interroge, partant sur les traces d'une figure inspirante et d'une œuvre intemporelle.



Gerda Taro



Camille Ménager © Alain Birocheau

MER. 9 MARS

CONFÉRENCE

**15h - Espace Quinière - Rosa-Parks
(salle de spectacle)
Avenue du Maréchal Juin**

PIONNIÈRES ET INTRÉPIDES, ELLES SE SONT BATTUES POUR NOS DROITS ET L'ÉGALITÉ

Animée par Martine Brunswig

Proposée par le CIDFF - 02 54 42 17 39

Entrée libre

Une conférence qui tente de balayer depuis le Code Napoléon la conquête des droits par l'instruction, le rôle des avocates pour modifier le Code, les aspirations des femmes pour maîtriser la contraception, l'émancipation par le vêtement, les revendications pour le droit de vote et d'éligibilité, l'implication des femmes dans les guerres, la dénonciation des violences et la mixité dans les métiers.

Olympe de Gouges monte à l'échafaud. Les droits des Françaises restent à conquérir. Audacieuses, Julie Daubie obtient le bac, Jeanne Chauvin devient avocate et Marie Huot lance « *la grève des ventres* ». Intrépides, elles veulent voter. Madeleine Pelletier, Marie de Valsayre escrimeuse, portent la culotte, tandis que Jeanne Deroin, Hubertine Auclert, Louise Weiss font des coups d'éclats. Héroïquement, Angélique Duchemin, Marie Marvingt, Nicole Girard-Mangin, Marie Curie, partent au front. Les droits progressent. Benoîte Groult dénonce les violences. Mauricia Coquiot, bilboquet, Caroline Aigle, Ire pilote de chasse, Claudie Haigneré spationaute, tracent de nouveaux chemins vers l'égalité.



Dörte Helm

CONFÉRENCE

**De 18h à 20h - Auditorium
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
Place Jean Jaurès**

DÖRTE HELM, L'INTRÉPIDE DU BAUHAUS !

Animée par Isabelle Vrinat

Proposée par Blois Weimar - 06 46 09 21 15

Entrée gratuite

Dörte Helm intègre l'Académie des Beaux-arts de Weimar en 1918. Elle fut l'une des seules femmes à avoir parcouru tous les niveaux d'éducation aux premiers temps du Bauhaus. Elle s'enthousiasme pour l'utopie sociale et la nouvelle société appelée par Gropius. Elle prend des positions enflammées, publie dans le journal des étudiants du Bauhaus « *Der Austausch* » des articles sur l'égalité de traitement pour les femmes dans les métiers artistiques et au Bauhaus. À la fin de ses études, elle refusa de se laisser pousser vers le tissage où les femmes étaient envoyées systématiquement et se bat pour obtenir une place en peinture murale où elles étaient indésirables.

CAFÉ HISTORIQUE

18h30 - Centre de la Résistance,
de la Déportation et de la Mémoire
6 place Victor Hugo

MADELEINE RIFFAUD, LA SENTINELLE DU PASSÉ

Proposé par le Centre de la Résistance
02 54 44 67 40

En partenariat avec le Centre Européen de
Promotion de l'Histoire

Entrée libre

Madeleine Riffaud (1924 -) est l'une des rares femmes à avoir participé à la Résistance dans la lutte armée lorsque le 23 juillet 1944, à Paris, elle abat de sang-froid un grenadier nazi. Alors commence une course pour la survie jusqu'en 1945. Comme correspondante de guerre pour Ce Soir de Louis Aragon, pour L'Humanité aussi, celle qui fut l'épouse de Pierre Daix, l'amie des époux Aubrac, de Paul Eluard et de Picasso couvre ensuite les principaux théâtres de guerre. Reporter anticolonialiste et poète à la libre pensée, elle est une femme de lettres engagée, une des dernières sentinelles de notre mémoire, qui rappelle à travers son œuvre poétique et journalistique que la force de combattre rivalise pour chacun-e avec les tragédies de l'Histoire.



Madeleine Riffaud © Bastien Moignoux

CINÉ-DÉBAT

De 20h à 21h30 - Auditorium
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
Place Jean Jaurès

« PORTRAITS DE FEMMES EN PAYSAGE DE HYÈRES »

de Karin Nirka Tueta (77 min – décembre 2020),
en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat

Projection du documentaire poétique proposé par
l'association « Les conférences d'Isabelle Vrinat »

06 29 59 64 91

www.isabellevrinat.com

Entrée libre

12 femmes évoquent leur relation intime avec un paysage, 12 voix, 12 personnalités. Ces femmes d'âges divers partagent une nouvelle manière de se positionner dans la société, qui passe par un besoin d'ancrer leur vie dans un rapport privilégié à la nature : en l'occurrence le paysage de Hyères et la mer. Chacune de ces femmes a su changer sa vie en restaurant ce lien avec la nature qui lui a permis de la reconstruire ou de lui donner un sens. Leur relation positive à leur environnement est exemplaire. La simplicité de leur message est novateur, car si elles trouvent leur équilibre en communiquant avec régularité avec la nature, elles ont aussi pleinement conscience d'en faire totalement partie. Elles ont su développer chacune une sagesse personnelle et s'y attacher, leur petit combat personnel pour le bonheur est contagieux, en cela elles sont des pionnières anonymes du bonheur quotidien qui passe par un ressourcement dans la nature !



JEU. 10 MARS

CONFÉRENCE MÉDICALE

**De 18h à 20h -
Espace Quinière - Rosa-Parks
Avenue. du Maréchal Juin**

LES INTRÉPIDES ONT TOUTES UN CŒUR À PROTÉGER !

Proposée par Club Cœur & Santé - 07 55 61 97 51

Entrée libre

-
Les pathologies cardiovasculaires de la femme sont sous-étudiées, mal décrites, insuffisamment traitées et surtout insuffisamment prévenues. Elles justifient une nécessaire approche spécifique dans le temps et dans leur prise en charge que nous développerons lors de cette conférence animée par le Docteur Régis Deturck, Cardiologue au Centre hospitalier Simone-Veil de Blois.

CINÉMA

**De 18h30 à 20h - Auditorium
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
Place Jean Jaurès**

« LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE »

*un film de Ferial Ben Mahmoud (52 min),
suivi d'un échange avec la réalisatrice*

*Projection du documentaire proposé par
Les Amis de l'Égypte - 06 60 51 94 85*

Entrée libre

-
Quelle place les révolutions arabes ont-elles accordé aux femmes ? Alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes en Tunisie et en Égypte notamment, leurs droits et leur statut ont déchaîné les passions et les combats politiques. Pourtant, il y a 50 ans déjà, au lendemain des indépendances, la liberté et l'émancipation semblaient promises aux femmes arabes. Et les leaders politiques de l'époque, libérateurs des peuples, déclaraient tous vouloir aussi libérer les femmes. 50 ans plus tard, les femmes arabes doivent pourtant lutter plus que jamais pour conquérir ou défendre leurs droits chèrement acquis.



VEN. 11 MARS

CAFÉ CULTUREL

De 10h à 12h - Espace Mirabeau
4 place de la laïcité

PORTRAITS TÉMOIGNAGES

Proposé par l'Espace Mirabeau - 02 54 43 37 19
et le RERS - 06 02 19 39 15

Entrée libre

-
Des « Portraits Témoignages » de femmes de diverses cultures seront proposés sous différents formats (parlés, écrits, ou contés par des blésoises et blésois).



Vicky Lourenço et Vincent Viala © C. Bernussou

CINÉ-DÉBAT

De 18h à 20h - Espace Mirabeau
4 place de la laïcité

PORTRAITS DE FEMMES INTRÉPIDES

Documentaire proposé par l'Espace Mirabeau
02 54 43 37 19 et le RERS - 06 02 19 39 15
En partenariat avec l'Institut National de
l'Audiovisuel. Un temps de discussion animé
par Sophie Bachmann sera proposé au public
après la projection.

Entrée libre

LECTURE-CONCERT

18h30 - Médiathèque Maurice-Genevoix
Rue Vasco de Gama

« LE MESSAGE »

d'après le roman d'Andrée Chedid,
par la Compagnie Ouvem'Azulis avec
Vicky Lourenço, lectrice et Vincent Viala, pianiste
Proposé par la médiathèque Maurice-Genevoix
02 54 43 31 13

Entrée libre – Réservations conseillées

-
Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre, touchée par une balle dans le dos, alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Anya et Anton, un couple d'octogénaires, décident de lui porter secours lorsqu'ils la voient allongée sur la chaussée...

CONFÉRENCE

19h - Auditorium
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
Place Jean Jaurès

LE CIEL T'AIDERA, PARCOURS D'UNE FEMME PILOTE DE LIGNE

Proposée par FEMMES 41 - 06 37 57 86 00

Entrée gratuite

Claire Lablée, pilote retraitée, a été pilote de ligne, de voltige et de vol à voile, qualifiée pour les travaux aériens et instructrice examinatrice. Le parcours d'une femme dans le milieu professionnel de l'aviation n'est pas de tout repos ! Femme libre, pilote passionnée, Claire Lablée nous retracera sa vie depuis son enfance au Sahara jusqu'à nos jours, devenue première femme pilote inspecteur à la DGAC et détachée en compagnie aérienne. Elle nous livrera son combat acharné et son cheminement spirituel pour trouver sa place dans ce milieu plutôt réservé aux hommes et garder sa liberté.



THÉÂTRE

De 20h à 21h30 -
Espace Quinière - Rosa-Parks
Avenue du Maréchal Juin

LAISSEZ-MOI DANSER

avec Julie Berducq-Bousquet,
Delphine Lacouque et Aude Roman

Proposé par l'Espace Quinière - Rosa Parks
02 54 43 72 07

En partenariat avec l'ALEP

Entrée payante :

adhérents 8 € / non adhérents 10 €

Un road-trip féministe, drôle, poétique, introspectif, incisif et joyeusement subversif. Dalida, Alice et Jeanne partent en camping-car à un moment charnière de leur vie. Leur quête de liberté questionnera les injonctions sociales et les poussera dans leurs retranchements. Une comédie profondément humaine.

SAM. 12 MARS

SPORT

De 14h à 17h30 - Gymnase Ételin
22 rue des Papillons

DÉPLOYONS NOS ELLES

Ateliers de découvertes sportives

Proposé par la Gymnastique Volontaire
09 67 36 58 93

Entrée libre

Séances découverte d'activités physiques - sport santé avec nos animateurs qualifiés :

- **14h30** - Stretching
- **15h00** - Atelier « *OSONS BOUGER !* » :
L'enjeu du mouvement pour un équilibre de vie et de santé, prendre conscience de ses comportements pour pouvoir les faire évoluer.
- **15h30** - Gym en famille :
Grands-mères, mères et petites-filles
- **16h30** - Gym posturale.

EXPOSITION

Mise à l'honneur d'une pionnière :
Magdeleine Leballeur, créatrice et première présidente du club de Gymnastique Volontaire de Blois, pour répondre à un besoin des femmes de s'émanciper en sortant de chez elles et de prendre soin de leur corps et de leur santé dans la convivialité, s'adressant tant aux femmes dites actives que celles dites au foyer. À noter qu'elle créera 10 ans plus tard l'Université du 3e âge, devenue Université du Temps Libre.

CLÔTURE DE LA

Semaine
ELLES

CONCERT

20h - Maison de Bégon
rue Pierre & Marie Curie

LE LADY LAND SHOW : ULTRAMODERNE PUIS KOKO-JEAN & THE TONICS

Proposé par Roxette
02 54 43 72 07 - www.roxetteblois.com
En partenariat avec la Maison de Bégon

Tarifs :

14 € plein tarif, 10 € tarif réduit, 7 € tarif adhérent

En première partie le groupe électro punk blésois « *Ultramoderne* », Aline (chant) et Crush (Machines) sont issus de la scène anarcho punk. Leurs textes bruts, mélancoliques, décalés, emprunts d'autodérision sur leur génération, prend toute sa dimension en live. Aline et Crush ont gardé le goût de la performance artistique à l'énergie punk.

Puis, la charismatique « *Soul Sister* », Koko-Jean Davis, fera très vite monter la température en enchaînant des compos soul, blues et funk. Une section rythmique enflammée et un orgue Hammond très groovy viendront appuyer la voix soul et explosive de Koko-Jean. Composé de 4 musiciens phare de la scène barcelonaise, ce combo n'a pas fini de vous surprendre ! Combien de temps arriverez-vous à rester assis-e ?



Koko-Jean & The Tonic © DesiEstevez

LES EXPOSITIONS

»» DU 4 AU 13 MARS

Jardins de l'Évêché

MIROIR, MON BEAU MIROIR... DIS-MOI SI JE SUIS UNE INTRÉPIDE !

Proposé par le Conseil des Jeunes

-

Une trentaine de petits miroirs disséminés dans les jardins de l'Évêché porteront le nom de femmes connues et moins connues, des pionnières, des intrépides qui ont ouvert la voie dans des domaines très variés, tels que les mathématiques, les sciences, le monde de la presse, le sport, la justice, la santé...

Le challenge proposé par le Conseil des Jeunes de la Ville de Blois : « se photographeur devant l'intrépide de son choix » et poster la photo ou le selfie avec #Blois

»» DU 4 AU 13 MARS

Espace Jorge-Semprun

25 rue Jean-Baptiste Charcot

CHEMINS CROISÉS

En partenariat avec la Maison de Bégon

-

Sous le regard et l'objectif de Cyril Chigot, photographe professionnel, le portrait de 8 femmes, 8 Blésoises œuvrant pour le bien public ou avec une histoire de vie sortant de l'ordinaire. Cette exposition fut présentée la première fois sur l'espace public en 2020 dans le cadre de la semaine Elles.

»» DU 3 AU 13 MARS

Médiathèque Maurice-Genevoix

rue Vasco de Gama

LES FEMMES ET LA CRÉATION MUSICALE

Proposée par la Médiathèque

Maurice-Genevoix - 02 54 43 31 73

Entrée libre

-

À compter de la seconde moitié du XX^e, la gent féminine s'est davantage émancipée à travers les musiques en tout genre en tant que musiciennes et compositrices, s'affichant alors clairement comme créatrices à part entière dans le monde entier. Une déambulation sonore vous est proposée à la médiathèque à partir d'enregistrements marquants et de portraits d'artistes singulières, pionnières dans leur domaine. Suivez les pupitres, découvrez et écoutez sur demande la sélection proposée par notre discothécaire !

»» 4 / 5 / 6 / 12 ET 13 MARS

De 15h à 19h - Artothèque à l'Espace Portevin

138 avenue de Châteaudun

ELLES ONT OSÉ !

Proposée par le Collectif d'artistes

contemporains en Loir-et-Cher - 06 24 33 12 88

VERNISSAGE VENDREDI 4 MARS À 18H

Entrée libre

-

Diverses propositions plastiques mettant en valeur des femmes remarquables qui ont marqué leur temps : Marie Curie, Alexandra David Neel, Rosa Parks, Simone Veil...

» 5 / 6 / 9 / 12 ET 13 MARS

De 14h à 18h Musée diocésain d'art religieux
Immeuble des Jacobins

ELLES ONT OUVERT LA VOIX...

Proposé par Les Amis du Musée d'art religieux
06 03 31 11 49

Entrée libre

-
Une dizaine de pionnières ont manifesté dans le milieu de l'Opéra un grand courage et fait évoluer les mentalités. Parmi elles, Louise Bertin, Ethel Smyth, Kaija Saariaho et Olga Neuwirth qui furent des compositrices ou interprètes de chants du XVII^e au XX^e siècle. Pour avoir fait « bouger les lignes » et ouvert l'opéra à de nouveaux talents, ces artistes seront mises en vedette au musée d'Art religieux. En particulier, un accompagnement musical de visite et des documents permettront de se souvenir de ces audacieuses personnalités.

» DU 7 AU 18 MARS

Hall de l'Espace Quinière - Rosa-Parks
Avenue du Maréchal Juin

LES FEMMES VOYAGEUSES

EXPOSITION DES ŒUVRES
DE CLAIRE MARSAUCHE

VERNISSAGE JEUDI 10 MARS À 18H

Entrée gratuite

-
Dans le cadre de son projet « *Si on faisait genre* », l'ALEP a réalisé en 2020 un documentaire, en 2021 une pièce de théâtre avec huit femmes blésoises sur le thème du genre et de l'égalité femmes/hommes.

A l'occasion de la Semaine *Elles* 2022 sortira le dernier volet du projet : une bande dessinée pour laquelle une vingtaine de personnes du quartier Quinière et plus largement de la ville ont été sollicitées. Des croquis du travail de cette BD seront visibles dans l'exposition de Claire Marsauche et la BD papier sera présentée pour la première fois.

» TOUT LE MOIS DE MARS

Galerie Libre comme l'Art
13 rue Beauvoir - 06 31 73 44 87

PLEIN F'ART SUR LES F'AMES

VERNISSAGE SAMEDI 05 MARS À 19H

Entrée libre

-
Exposition conçue comme une mise en regard de poèmes et des œuvres à l'origine de leur création. Découverte des œuvres de Josseline Apsit, Marianne Godard, Joëlle Le Luyer, Edith Lanquetin, Francette Cazes Bernadin...
Lecture de poèmes choisis en lien avec le thème de la Semaine Elles et dédicace du recueil de poèmes « *Plein F'Art sur les F'Ames* » de Nicole Lierre

ET AUSSI !

RADIO

DU 03 AU 13 MARS - STUDIO ZEF 91.1 FM

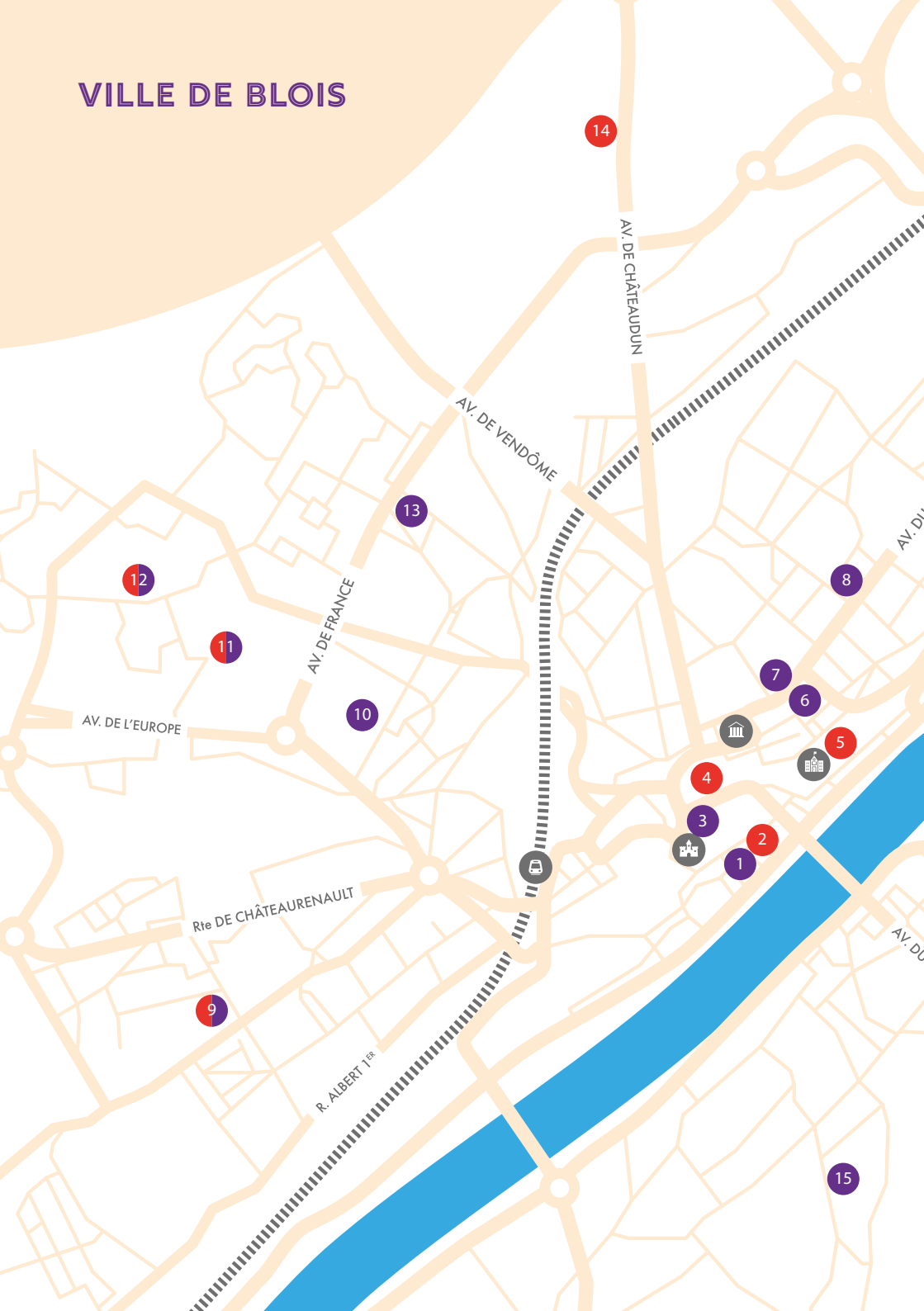
STUDIO Z'ELLES

Programmes et horaires précis à venir sur studiozef.fr

Proposé par StudioZef - 06 51 85 88 14

-
Durant toute la semaine Elles, retrouvez sur Studio Zef, 91.1 FM, une programmation spéciale. « Les intrépides, les pionnières » seront mises à l'honneur dans certains programmes, qu'ils soient musicaux, culturels ou d'actualité. Les animateur-trice-s de Zef vous feront (re)découvrir des femmes audacieuses qui ont fait bouger les lignes sociales, musicales, politiques...

VILLE DE BLOIS



14

AV. DE CHATEAUDUN

AV. DE VENDÔME

13

AV. DE FRANCE

12

11

AV. DE L'EUROPE

10

8

7

6

5

4

3

2

1

Rte DE CHATEAURENAULT

9

R. ALBERT 1^{er}

AV. DU

15



- 1 Maison de la BD**
3 rue des Jacobins
- 2 Musée diocésain d'art religieux**
Immeuble des Jacobins
- 3 Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire**
6 place Victor Hugo
- 4 Galerie libre comme l'Art**
3 rue Beauvoir
- 5 Jardins de l'Évêché**
- 6 Bibliothèque Abbé-Grégoire**
place Jean Jaurès
- 7 Les Lobis**
12 avenue du Maréchal Maunoury
- 8 Espace Jeunes La Fabrique**
rue d'Auvergne
- 9 Espace Quinière - Rosa-Parks**
avenue du Maréchal Juin
- 10 Espace Mirabeau**
4 place de la laïcité
- 11 Médiathèque Maurice-Genevoix**
rue Vasco de Gama
- 12 Espace Jorge Semprun**
25 rue Jean-Baptiste Charcot
- 13 Maison de Bégon**
rue Pierre & Marie Curie
- 14 Artothèque de l'Espace Portevin**
138 avenue de Châteaudun
- 15 Gymnase Ételin**
rue des Papillons

 Évènements

 Expositions

 Château de Blois

 Hôtel de Ville

 Palais de Justice

 Gare de Blois-Chambord



Intrepides pionnières
Navigant souvent en solitaires
Terrassant moult chimères
Riches de la persévérance
Et fortes de l'espérance
Puisent la belle énergie
Inscrite dans leurs fibres
Dévoilant leur savoir-faire
Egalant avec brio leurs pairs
Signent une vraie place sur terre



Nicole Lierre
Octobre 2021 - pour la Semaine Elles

Semaine ELLES

CINÉ-DÉBAT

CONCERT

CONFÉRENCE

EXPOSITION

RADIO

SPORT

THÉÂTRE

ET AUSSI ...

JEU.
3

VEN.
4

SAM.
5

LUN.
7

MAR.
8

MER.
9

JEU.
10

VEN.
11

SAM.
12

...

DU 03
AU 13 MARS
**LES FEMMES ET
LA CRÉATION
MUSICALE**
*Médiathèque
Maurice-Genevoix*

DU 04
AU 13 MARS
**MIROIR, MON
BEAU MIROIR...
DIS MOI SI
JE SUIS UNE
INTRÉPIDE !**
Jardin de l'Évêché

DU 04
AU 13 MARS
**CHEMINS
CROISÉS**
*Espace
Jorge-Sempurn*

4 / 5 / 6 / 12
ET 13 MARS
**ELLES ONT
OSÉ !**
*Artothèque
Espace Portevin
VERNISSAGE
4 MARS À 18H*

5 / 6 / 9 / 12
ET 13 MARS
**ELLES ONT
OUVERT
LA VOIX...**
*Musée diocésain
d'art religieux*

DU 07
AU 18 MARS
**LES FEMMES
VOYAGEUSES**
*Espace Quinière -
Rosa-Parks
VERNISSAGE
10 MARS À 18H*

TOUT LE MOIS
DE MARS
**PLEIN FART
SUR LES F'AMES**
*Galerie Libre
comme l'art
VERNISSAGE
5 MARS À 19H*

19h30
**INAUGURATION
SEMAINE ELLES**
20h30
**DON JUAN
OU L'ENCRE
DU MONDE**

20h30
**DON JUAN
OU L'ENCRE
DU MONDE**

9h
**PTIT DÉJ
MIRABEAU**

9h
**LE COLLOQUE
FÉMINISTE**
18h30
**RENCONTRE
DES AUTRICES
DE «VIVACES»**

18h30
**MADELAINE
RIFFAUD,
LA SENTINELLE
DU PASSÉ**

15h30
**LES 7 VIES DE
MADELINE
RIFFAUD**
16h
BIGAMIE

17h
**SOFONISBA
ANGUISSOLA**

14h
**FEMMES,
PIONNIÈRES DU
NUMÉRIQUE**

15h
**ELLES SE SONT
BATTUES POUR
NOS DROITS ET
L'ÉGALITÉ**
18h
**DÖRTE HELM,
L'INTRÉPIDE DU
BAUHAUS**

18h
**LES INTRÉPIDES
ONT TOUTES
UN CŒUR À
PROTÉGER !**

18h30
**LA RÉVOLUTION
DES FEMMES,
UN SIÈCLE DE
FÉMINISME
ARABE**

18h
**PORTRAITS
DE FEMMES
INTRÉPIDES**

18h30
**LE MESSAGE
D'ANDRÉE
CHEDID PAR LA
COMPAGNIE
OUVEM'AZULIS**

19h
**LE CIEL
T'AJDERA,
PARCOURS
D'UNE FEMME
PILOTE DE
LIGNE**

20h
**LE LADY
LAND SHOW :
ULTRAMODERNE
KOKO-JEAN
& THE TONICS**

91.1 FM

STUDIO Z'ELLES SUR STUDIO ZEF

DU 03 AU 13 MARS

20h
**LAISSEZ-MOI
DANSER**

10h
**CAFÉ
CULTUREL
DE MIRABEAU**

14h
**DÉPLOYONS
NOS ELLES**

PROGRAMME COMPLET SUR :
BLOIS.FR/ELLES

© Illustration : @brindilles_et_gribouillages / Graphisme : www.ecabi.net



BLOIS