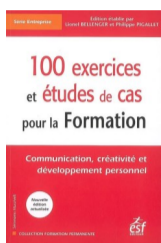


Les techniques d'animation

Bibliographie réalisée à l'occasion du « » le XX XX 2013 à XX

Les techniques d'animation : Généralités



BELLENGER Lionel, PIGALLET Philippe. **100 exercices et études de cas pour la formation. Communication, créativité et développement personnel. 4^{ème} éd.** Issy les Moulineaux : ESF Editeur, 01/09/2009, 479 p. Collection Formation permanente [Ouvrage]

Ouvrage, destiné aux formateurs, regroupe une panoplie de cas regroupés par grands thèmes (connaissance de soi, efficacité personnelle, communication, ...). Ils peuvent ainsi être ré-exploiter directement sur le terrain.



Comité Régional d'Education pour la Santé de Bretagne (CRES de Bretagne). **Quelques expériences de techniques d'animation en formation.** Rennes : CRES de Bretagne, 01/06/2008, 16 p. Collection Approche des concepts dans les formations en éducation pour la santé. [Guide]

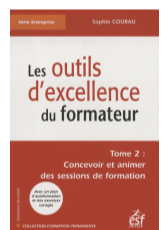
L'objectif principal de ce guide est de partager les expériences sous forme de fiches et ainsi de perfectionner les méthodes d'intervention auprès des professionnels formés.

URL : <http://www.cresbretagne.fr/Productions-2-techniquesanim.htm>



COURAU Sophie. **Les outils de base du formateur. Tome 1. Parole et support. 7^{ème} éd.** Issy les Moulineaux : ESF Editeur, 01/04/2008, 131 p. Collection Formation permanente [Ouvrage]

Grâce à des outils efficaces et à une méthodologie performante, l'auteur fournit dans cet ouvrage les vraies bases du métier de formateur pour les débutants et les formateurs occasionnels.



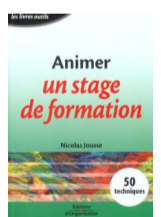
COURAU Sophie. **Les outils d'excellence du formateur : tome 2. Concevoir et animer des sessions de formation.** Issy les Moulineaux : ESF Editeur, 2007, 191 p. Collection Formation permanente [Ouvrage]

Après avoir défini les niveaux d'intervention et le positionnement du formateur, l'ouvrage fournit les clés pour concevoir un stage formation avec la méthode KAT (Kit for Adult Training);



HOURST Bruno. **Former sans ennuyer. Concevoir et réaliser des projets de formation et d'enseignement. 3^{ème} éd.** Paris : Eyrolles Editions, 01/04/2012, 190 p. Collection Livres outils formation [Ouvrage]

Ce guide s'appuie sur les fondements du "mieux-apprendre", approche pédagogique ouverte issue de l'Accelerate Learning, permettant de trouver ou de retrouver le plaisir d'apprendre.



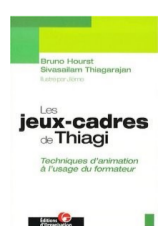
JOUSSE Nicolas. **Animer un stage de formation: 50 techniques à l'usage du formateur.** Paris : Editions d'Organisation, 2002, 247 p. Collection Les livres outils [Ouvrage]

Cet ouvrage est un support pour préparer, concevoir et animer un stage. Il constitue une ressource pour tout formateur ou enseignant, et plus largement toute personne animant un groupe d'échange ou de réflexion.



NOYE Didier, PIVETEAU Jacques. **Guide pratique du formateur. Concevoir, animer, évaluer une formation. 8^{ème} éd.** Neuilly-sur-Seine : INSEP Consulting Editions, 2002, 212 p. [Guide]

Les auteurs abordent les principaux thèmes se rapportant à la formation (définition des objectifs pédagogiques, choix des méthodes et techniques d'enseignement, évaluation...) et traitent de questions plus spécifiques (que faire au début d'une session ? comment préparer et utiliser des projections ? comment utiliser les nouvelles technologies ?).



THIAGARAJAN S., HOURST B. **Les jeux cadre de Thiagi. Techniques d'animation à l'usage du formateur.** Paris : Éditions d'Organisation, 2001, 357 p. [Guide]

On redécouvre actuellement l'intérêt et l'efficacité des jeux pour la formation et l'enseignement. Avec le concept de jeu-cadre, on peut concevoir en quelques instants un jeu de qualité, parfaitement adapté aux besoins de la formation ou de l'enseignement, et d'un coût quasiment nul.

Ce produit documentaire vous est proposé par **Crescendoc**, le réseau documentaire régional en Éducation et Promotion de la santé de la région Centre.

Ce réseau s'inscrit dans le Pôle régional de compétence animé par la **Fédération Régionale des Acteurs en Promotion de la Santé (FRAPS) Centre**

Le réseau Crescendoc a pour objectif de :

- Favoriser l'accès aux ressources documentaires et à l'actualité en éducation pour la santé et promotion de la santé
- Valoriser les prestations et les ressources documentaires au sein de la région
- Développer la complémentarité entre les membres du réseau

Les centres de documentation du réseau documentaire en éducation pour la santé du Centre

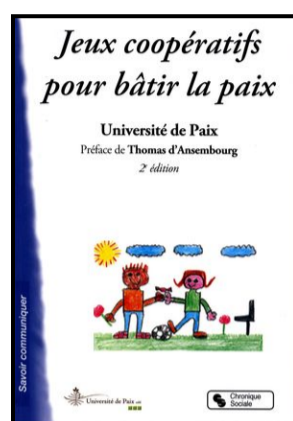
Crescendoc propose des **fonds documentaires spécialisés en Éducation pour la santé.**

Les documents composant ces fonds peuvent être consultés sur place et empruntés sous conditions.

Les jeux coopératifs

« La coopération, crée une dynamique favorable à la réussite aussi bien des apprentissages que des activités de la vie sociale et professionnelle. »

Non Violence Actualité



ANSEMBOURG (D') Thomas, MASHEDER Mildred, SASSOYE Axelle, et al. **Jeux coopératifs pour bâtir la paix.** Lyon : Chronique Sociale, 20/10/2005. Collection Savoir communiquer, 275 p. [Guide]

Ouvrage proposant de pratiquer la coopération en s'amusant. Il regroupe plus de 300 jeux et sports coopératifs, sans perdants ni gagnants.

KAISER Georges, KAISER Françoise. **Les jeux de parachute.** 2^{ème} éd. Eupen : Editions Megaform, 01/03/2009, 96 p.

Guide méthodologique sur les jeux de parachutes, jeux coopératifs. Le document propose des fiches-activités pour organiser activités et les jeux de parachute.

PAUL François, CAVALLIER Jeux de coopération pour les formateurs. **70 jeux pour développer l'esprit d'équipe.** Paris : Eyrolles, 01/07/2007, 152 p. [Ouvrage]

Ouvrage réunissant un grand nombre de jeux à faire en équipe. Un tableau récapitulatif permet de choisir quel jeu organiser en fonction de l'objectif recherché et des contraintes du stage (nombre de participants, intérieur ou extérieur, matériel spécial ou non, etc.).

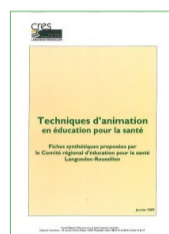
Les techniques d'animation appliquées à l' Education Pour la Santé



Comité Régional d'Education pour la Santé (CRES) de Bretagne. **La technique de l'étude de cas.** Rennes : Comité Régional d'Education pour la Santé (CRES) de Bretagne, Comités Départementaux d'Education pour la Santé (CODES) des Côtes d'Armor, du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan, 01/06/2008, 20 p. Collection Approche des concepts dans les formations en éducation pour la santé [Dossier]

Identifiant l'étude de cas comme une technique intéressante en formation, les membres du groupe de travail ont réalisé une fiche technique destinée à des séquences de formation en éducation et promotion de la santé, basées sur leurs expériences.

URL : <http://www.cresbretagne.fr/Productions-2-techniquesanim.htm>



Comité Régional d'Education pour la Santé (CRES) du Languedoc-Roussillon. **Techniques d'animation en éducation pour la santé. Fiches synthétiques.** Montpellier : CRES du Languedoc-Roussillon, 2009, 46 p. [Guide]

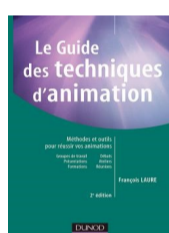
Ce document propose des fiches pratiques sur les techniques d'animation, organisées selon plusieurs objectifs : favoriser l'esprit de groupe, la confiance en soi, l'expression, analyser, produire, argumenter, synthétiser, établir un consensus et se positionner.

URL : http://sd-1.archive-host.com/membres/up/185855205323779033/Techniques_danimation.pdf



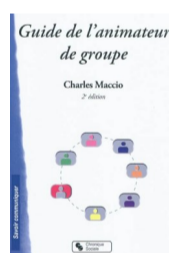
DOUILLER Alain. **25 techniques d'animation pour promouvoir la santé.** Brignais : Le Coudrier, 2012, Collection Outils pour la santé publique, 191 p. [Ouvrage]

Ce manuel s'adresse à tout intervenant, occasionnel ou expérimenté, pour l'aider à acquérir ou se remémorer les bases de l'animation en promotion de la santé et disposer d'une palette de techniques pour mener ses actions.



LAURE François. **Le guide des techniques d'animation. Méthodes et outils pour réussir vos animations.** 2^{ème} éd. Paris : Dunod, 2004, 219 p. Collection Animation des hommes – RH [Guide]

Ce livre présente l'ensemble des techniques d'animation au travers de 23 chapitres illustrés : les principes de base d'une animation, la conception d'une animation, les techniques spécifiques (atelier, co-animation, exposé, jeux de rôle...), des conseils pour faire face aux réactions des participants.



MACCIO Charles. **Guide de l'animateur de groupe.** 2^{ème} éd. Lyon : Chronique Sociale, 16/04/2010, 127. Collection Savoir communiquer. L'essentiel [Guide]

Le lecteur apprend à définir un projet collectif et à en clarifier le sens, à identifier la place de l'animateur et celle des participants, à connaître les phénomènes de groupe tels les réseaux, à prendre en charge le groupe, à savoir utiliser les outils et les techniques disponibles et à en créer si nécessaire.



TARTAR GODDET E. **Développer les compétences sociales des adolescents par des ateliers de paroles.** Paris : Retz, 2007, 191 p. [Guide]

Ce livre original explique comment pratiquer et mettre en œuvre les ateliers de parole en contexte scolaire, pour aider les jeunes à réactiver ou à développer leurs compétences sociales. Forte de l'idée que ce qui n'a pas été acquis peut s'apprendre, l'auteure propose ici une démarche pédagogique, articulée autour de l'atelier de parole et de 100 exercices, pour développer les savoir-être et les savoir-faire des adolescents.

FOCUS SUR... les compétences d'un animateur

La maîtrise de certaines compétences est indispensable pour fonder la légitimité d'un animateur face à son public lors d'une intervention. Pour utiliser un outil à bon escient, l'animateur doit maîtriser :

- ✗ des savoirs (connaissances)
- ✗ des savoir-faire (qualités d'animation d'un groupe)
- ✗ des savoir-être (attitude de non jugement, distance face à ses propres représentations et aptitude à travailler sur les représentation et attitudes d'autrui).

Pour en savoir plus...

Union nationale des Mutualités socialistes. **Comment créer un outil pédagogique en santé. Guide méthodologique,** 2004, p. 115

Comité Régional d'Education pour la Santé (CRES) du Languedoc-Roussillon. **Techniques d'animation en éducation pour la santé. Fiches synthétiques.** Montpellier : CRES du Languedoc-Roussillon, 2009, pp. 4-8

Outils d'intervention en éducation pour la santé



Adultes

CLABOT Y., MAYER C., TILMAN Francis, et al. **Motus. Des images pour le dire.** Bruxelles : Le Grain asbl, 2005 [Jeu]

Motus est un jeu de communication destinée aux enseignants et à des animateurs de groupe. Son objectif est de formuler des messages et d'en vérifier la compréhension. Il met en lumière et permet de dépasser les dysfonctionnements dans la communication et l'échange.



Comité Départemental d'Education pour la Santé du Cher (CODES 18), ARPPE en Berry. **L'arbradi.** Bourges : CODES 18, 2009 [Support pédagogique]

L'Arbradi a pour objectifs de permettre à un groupe d'individus de s'exprimer collectivement à propos d'un thème et/ou en réponse à une question, de manière simultanée et/ou successive. Il permet également d'organiser les idées émises entre elles selon la métaphore arboricole (branches, hauteur de nœud, feuilles). L'Arbradi peut être utilisé à chaque étape de la méthodologie de projets.

Adolescents



Centre Régional d'Information et de Prévention du Sida d'Ile-de-France (CRIPS Ile-de-France). **Prevaddict.** Paris : CRIPS Ile-de-France, 2007 [Coffret pédagogique]

Prevaddict est un ensemble d'outils interactifs permettant de mettre en œuvre un programme de prévention autour des substances psychoactives (alcool, tabac cannabis) auprès de collégiens. Il propose de travailler avec des techniques d'animation tel que le blason.

URL : <http://www.lecrips-idf.net/prevaddict>



Libre comme l'air : Un coffret d'éducation pour la santé et de prévention du tabagisme au collège. Saint-Denis, INPES, 2004 [coffret pédagogique]

Cet outil vise à développer une approche globale et positive de la santé des jeunes autour des questions liées au tabagisme et plus largement aux dépendances. Il contient 7 fiches d'animation utilisant des techniques variées : jeux de rôle, rédaction d'une charte des civilités, Abaque de Régnier, méthode Delphi, débats, jeu théâtral, etc...

URL : http://www.inpes.sante.fr/professionnels-education/outils/libre_comme_lair/libre.asp

Enfants



AUDERSET Marie-José, LOUIS Catherine. **Amidou et l'estime de soi.** Strasbourg : Callicéphale Editions, Lausanne : Institut Suisse de Prévention de l'Alcoolisme et des Toxicomanies, 2002 [Coffret pédagogique]

Théâtre d'image qui permet développer l'estime de soi des jeunes de 4 à 9 ans. L'objectif est d'apprendre aux enfants à mieux se connaître, de leur faire prendre conscience de leurs compétences et de renforcer leur estime d'eux-mêmes.



JANSSENS Marina, LOUIS Catherine. **Oh Lila ! Théâtre d'images.** Bildertheater. Lausanne : Institut Suisse de Prévention de l'Alcoolisme et des Toxicomanies, 2007 [Coffret pédagogique]

Théâtre d'image qui permet de travailler la thématique de la recherche d'aide et de soutien car parfois, il est indispensable de pouvoir trouver de l'aide pour se sortir d'une situation difficile et se sentir mieux.



Les centres de documentation du réseau documentaire en éducation pour la santé du Centre **CRESCENDOC** propose des **fonds documentaires spécialisés en Éducation pour la santé.**

Les documents composant ces fonds peuvent être consultés sur place et empruntés sous conditions.



La base documentaire du réseau est disponible en ligne à l'adresse :

www.frapscentre.org

Vous y trouverez les fiches descriptives des documents disponibles dans le réseau documentaire.

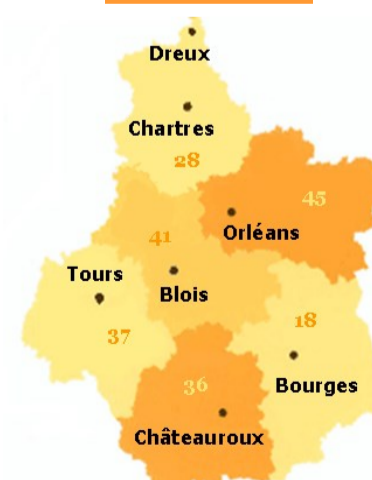


CRESCENDOC propose une veille informationnelle et documentaire pour suivre l'actualité en promotion de la santé.

Connectez-vous sur :

www.netvibes.com/

crescendoc



Vos contacts en région



CODES 18
4 cours Avaricum
18000 BOURGES
02 48 24 38 96
www.codes18.org



CESEL 28
Hôtel Dieu
34 avenue Dr Maunoury
28018 CHARTRES CEDEX
02 37 30 32 66
<http://www.cesel.org>



UPE - CH Dreux
44 avenue du Président
Kennedy
28100 DREUX
02 37 51 52 87
<http://www.ch-dreux.fr>



CODES 36
73 rue Grande
36000 CHATEAUROUX
02 54 60 98 75
<http://www.codes36.fr>



FRAPS Centre
54 rue Walvein
37000 TOURS
02 47 37 69 85
<http://www.frapscentre.org>

FRAPS - antenne territoriale d'Indre-et-Loire
54 rue Walvein
37000 TOURS
02 47 25 52 87
<http://www.frapscentre.org/antennes/indre-et-loire/>

FRAPS - antenne territoriale de Loir-et-Cher
34 avenue Maunoury
41000 BLOIS
02 54 74 31 53
<http://www.frapscentre.org/antennes/loir-et-cher>

FRAPS - antenne territoriale de Loiret
5 rue Jean Hupeau
45000 ORLÉANS
02 38 54 50 96
<http://www.frapscentre.org/antennes/loiret/>

FOCUS SUR... La photo-expression et le photolangage®

Le photolangage® est un outil pédagogique et la « photo-expression » une technique d'animation composée de photographies (en noir et blanc ou en couleurs) représentant des groupes, des individus, des situations, des paysages ou des lieux de vie. Cet outil est à la fois une méthode interactive de travail et d'expression orale.

Fréquemment utilisé par les intervenants-formateurs en éducation pour la santé, le Photolangage®, marque déposée, a été créé par trois psychosociologues Claire Bélisle et Alain Baptiste et Pierre Babin. Ces derniers ont mis au point à la fois une méthode destinée à faciliter le travail en groupes et des dossiers thématiques de photographies qui servent de support à de nombreuses activités de communication et de formation.

Pour en savoir plus...

Comité Régional d'Éducation pour la Santé Provence Alpes Côte d'Azur (CRES PACA). **Utiliser un Photolangage®. Priorités santé**, 01-02-03-04/2009, n°24, p. 10

Url : www.cres-paca.org/depot_cres/fiches/1472/1472_1_doc.pdf



Photolangages®

BOUCHARD Sandrine. **Le sommeil des enfants**. [s.l.] : BOUCHARD Sandrine©, 2010

Ce classeur pédagogique regroupe l'ensemble des outils utilisés dans le cadre d'une action d'intervention sur le sommeil en école primaire, dont un photolangage.

BELISLE Claire, DOUILLER Alain. **Photolangage® Jeunes et alimentation. Penser ce que manger veut dire**. Lyon : Chronique sociale, 2013

L'outil permet de travailler avec les jeunes sur 3 axes éducatifs principaux : penser sa pratique alimentaire et comprendre celle des autres, mieux comprendre en quoi la transformation de son corps modifie son rapport à l'alimentation et en identifier les éléments les plus structurants.

BELISLE Claire. **Corps communication et violence à l'adolescence. Construire des repères en groupe**. Lyon : Chronique Sociale, 2009

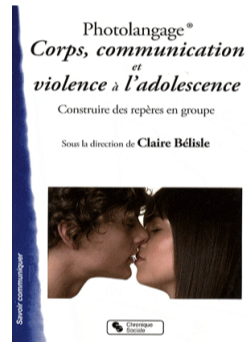
L'outil permet de travailler sur les difficiles questions de la transformation corporelle, encore trop souvent liée à l'ignorance et à l'indicible, quand ce n'est pas à l'interdit et à la violence.

BELISLE Claire. **Adolescence, amour et sexualité**. Lyon : Association Départementale d'Éducation pour la Santé du Rhône (ADES 69), 2003

L'outil permet de travailler sur les thèmes de l'amour et la sexualité à l'adolescence dans le cadre de situations et d'expériences diverses tels que la maternité, la famille, les loisirs, les amis .

Comité départemental d'éducation pour la santé (CDES) de Haute-Garonne. **Parlondado**. Toulouse : CDES de Haute-Garonne, 2005

Cet outil est destiné aux parents, pour parler des adolescents, de leurs plaisirs et de leurs difficultés à les éduquer, à les comprendre, à vivre avec eux.



Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial (FCPPF). **L'amour en images**. Bruxelles : FCPPF, 2006

Cet outil aborde différente forme de l'amour physique, relationnel, (hétérosexuel, homosexuel, aux différentes saisons de la vie, maternel, paternel, dans la fratrie, l'amitié, le non amour, ...).

Instance Régional d'Éducation et de Promotion de la Santé (IREPS) Pays de la Loire. **Parole et art. Une photo expression santé**. Nantes : IREPS Pays de la Loire, 2011

L'outil s'adresse autant aux patients lors d'une séance d'éducation thérapeutique qu'aux professionnels de santé, pour permettre au cours d'une formation, l'expression des représentations de l'éducation thérapeutique du patient.

Service Promotion de la santé, Cerfep de la Caisse Régionale d'Assurance Maladie Nord-Picardie. **Photo-santé**. Villeneuve d'Ascq : Caisse Régionale d'Assurance Maladie (CRAM) du Nord-Picardie, 2003

Le photo-santé est un outil pédagogique, support d'animation en groupe, qui permet de réaliser un travail en profondeur sur les représentations des participants vis-à-vis de la santé.