



LA PORNOGRAPHIE

UN INCONTOURNABLE
DANS LA SEXUALITE DES
JEUNES ?

La FRAPS : pôle de compétence en Promotion de la Santé en Région Centre-Val de Loire



FRAPS : *Fédération Régionale des Acteurs en Promotion de la Santé*

Créée en 2005, la FRAPS est une association loi 1901 qui a pour objectif de développer la promotion de la santé en Région Centre-Val de Loire, et plus particulièrement :

- **Participer à la mise en place des politiques régionales de santé publique**
- **Être un interlocuteur légitime des instances nationales et régionales**
- **Défendre les intérêts de ses membres dans le respect des valeurs partagées pour la promotion de la santé**

Depuis le 1er janvier 2020, la FRAPS porte **l'Instance Régionale d'Éducation et de Promotion de la Santé (IREPS) Centre-Val de Loire**

- Une antenne IREPS par département pour accompagner les adhérents, les structures et professionnels du monde médico-social, sanitaire, associatif, universitaire, mutualiste et hospitalier, les structures institutionnelles, les étudiants et bénévoles dans leurs actions de prévention et de promotion de la santé

Les antennes IREPS

IREPS : Instance Régionale d'Éducation et de Promotion de la Santé



La FRAPS IREPS d'Indre-et-Loire

54 rue Walvein – 37000 TOURS

Tél : 02 47 25 52 83

FRAPS Centre-Val de Loire

Siège social
9 place Anne de Bretagne - 37000 Tours
02 47 37 69 85

L'équipe

Delphy Colas-Boudot

Responsable territoriale et chargée de missions
delphy.colas37@frapscentre.org

Anne-Laure Hirn

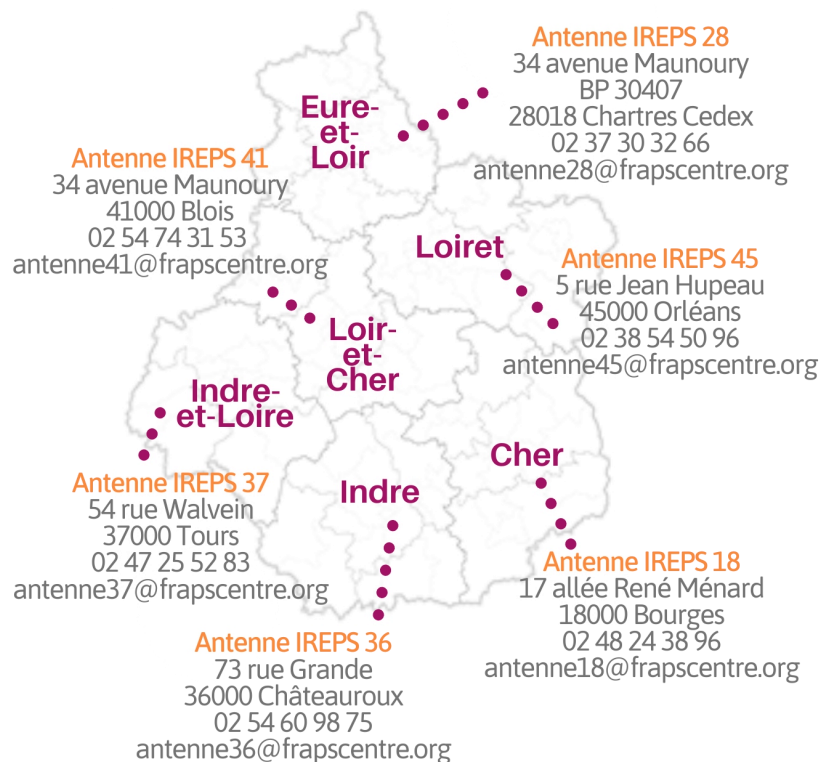
Chargée de mission
anne-laure.hirn37@frapscentre.org

Danielle Fortin

Documentaliste
doc.antenne37@frapscentre.org

Adrien Paulzac

Secrétaire - chargé de diffusion
antenne37@frapscentre.org



Des missions au service de la Prévention et de la Promotion de la Santé



ACCOMPAGNER

Accompagnement **méthodologique** dans la structuration des projets et actions



DOCUMENTER

Centre de ressources documentaires et portail de ressources en ligne :

Prêts d'ouvrages et d'outils d'intervention spécialisés. Portail documentaire accessible sur

fraps.centredoc.fr

[Antenne 37 - Le centre de ressources vu par nos utilisateurs](#)



COORDONNER

Susciter, accompagner et **coordonner** les initiatives en promotion de la santé

- Vaccination
- Santé Sexuelle
- Aide alimentaire



FORMER

Formation de professionnalisation et de renforcement des compétences :

[FORMATIONS 2021 - FRAPS Centre-Val de Loire](#)



INTERVENIR

Interventions directes auprès du public

R2S

RÉSEAU
DE LUTTE CONTRE
LE SIDA³⁷

RÉSEAU
SANTÉ
SEXUALITÉ³⁷



Du Réseau de Lutte contre le Sida (RLS) au Réseau Santé Sexualité (R2S)

Objectif : fédérer les acteurs œuvrant dans le champ de l'éducation à la vie affective et sexuelle

Existe depuis une vingtaine d'années et regroupe de nombreux acteurs : bénévoles et professionnels qui souhaitent échanger sur leurs pratiques et mutualiser leurs actions.

Travail en lien avec les acteurs mobilisés pour le Forum VIH du 1er décembre



« Projet pornographie »

*Questionnaire d'évaluation
des besoins des membres
du R2S en 2019 :*

*« Vous seriez intéressés
principalement sur une
présentation sur les
thématiques / publics » :*

Pornographie (77%)



LUNDI 15 FÉVRIER
9H-12H30
TOURS

**LE PORNO :
UN INCONTOURNABLE
DANS LA SEXUALITÉ
DES JEUNES ?**

Temps d'échange, ateliers, présentation de ressources par des partenaires

Inscription obligatoire (places limitées) :
<https://forms.gle/mCUzudpEuXgZtssZ8>

Renseignements : 02.47.25.52.85

Proposée par la FRAPS à l'initiative du R2S 37





LA PORNOGRAPHIE

UN INCONTOURNABLE
DANS LA SEXUALITE DES
JEUNES ?

La pornographie ça vous évoque ?



Nuage de mots construit à partir des réponses des participants



1. A quelle période, le mot "Pornographie" est-il apparu ?

Avant JC

Dans les années 1300

Dans les années 1700

Dans les années 1960

1. A quelle période, le mot "Pornographie" est-il apparu ?

Avant JC

Dans les années 1300

Dans les années 1700



Dans les années 1960

2. Selon l'**étymologie**, à quoi se rapporte le terme grec "**Pornê**" de "Pornographie" ?

A la prostitution

A la fécondité

A la sexualité

A la luxure



2. Selon l'**étymologie**, à quoi se rapporte le terme grec "**Pornê**" de "Pornographie" ?

A la prostitution



A la fécondité

A la sexualité

A la luxure



« Pornographie »

Le mot « pornographie » trouve ses racines dans le grec ancien.

- porne (πόρνη), « prostituée »,
- graphos (γράφω), « écrire », « peindre »

Antiquité

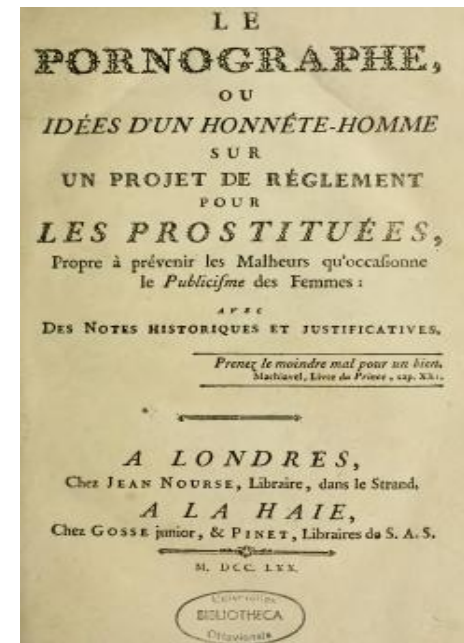
"pornographe" : *peintre qui excelle dans l'art de représenter les choses de l'amour. Athénée désigne ainsi des peintres qui représentent leurs maitresses.*

Siècle des Lumières (18^{ème})

Restif de la Bretonne : Le pornographe est « celui qui écrit sur la prostitution ».

« Pornographie » : peinture **obscène** ; et par extension, l'expression ou la suggestion de sujets **obscènes ou lubriques** en littérature ou en art.

- L'obscénité : « le caractère de ce qui **blesse la pudeur et le bon goût**, qui offense ostensiblement le **sens esthétique ou moral** »
- Littérature « grivoise » versus « obscène »
- « Erotisme » versus « Pornographie »



3. Selon vous, érotisme ou pornographie ?



*(Olympia, Manet
1863)*

Erotisme

Pornographie

4. Selon vous, érotisme ou pornographie ?



(Aslan, 1965)

Erotisme

Pornographie

Pornographie « contemporaine »

1960's « la libération sexuelle »

- Sexualité = épanouissement personnel, bien-être
- Premiers magazines de divertissement pour hommes
- Premiers films « érotico-pornographiques »
 - *Gorge profonde*, 1972
 - *Emmanuelle*, 1974
- **En France, en 1975, classement “X” :**
 - **« le porno » : Représentation d’actes sexuels explicites (non simulés) ayant pour objectif d’exciter le spectateur**
 - **Erotisme** : rapports simulés ou présentés de sorte que les organes génitaux ne soient pas visibles

Pornographie

« Le mot [...] désigne jusqu'à nos jours des **réalités diverses** [...], du **simple nu** à la monstration « close up » [de près] **de l'acte sexuel**. Pour autant, **l'écart à la morale moyenne** que constitue la représentation du corps et de ses gestes les plus intimes, est une **constante** de la civilisation occidentale comme le démontre, aussi, une histoire culturelle de la pornographie »

Laurent Martin,

Jalons pour une histoire culturelle de la pornographie en occident.



Cléopâtre



Kouros



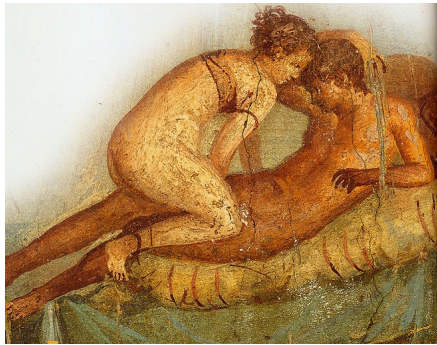
Aphrodite



L'origine du monde, Courbet, 1866



Le "Campo Amor", 1910, Cuba



Satyre et nymphe, Lupanar, Pompei



Auguste Belloc ; Félix-Jacques Moulin



n°1 Playboy (1953)



OLYMPIA, Manet, 1863



Martin van Maele, 1925



Gorge Profonde, 1972

Pornographie « contemporaine »

→ Susciter l'excitation :

- Le réalisme
- L'esthétisme
- La performance
- le sexe mécanique, l'absence de réciprocité
- le rapport de domination
- La « surenchère »

Codes et stéréotypes

La nouvelle pornographie et l'escalade des pratiques : corps, violence et réalité. Michela Marzano.

Les études de la pornographie en France : naissance, circulation et mutation du fait pornographique dans les sciences de l'homme et de la société.

Emilie Landais

WHAT'S NEW PUSSYCAT ? FANTASMES ET RÉALITÉS DE « LA PORNOGRAPHIE POUR FEMMES » Mélanie Boissonneau

A partir de 2006, les plateformes de **streaming gratuit** ou “tubes”(sites conçus sur le modèle de YouTube - tels que Porn Hub ou Youporn) apparaissent

Il y avait environ 22 000 sites porno en 1997 contre 4,2 millions en 2006 !

2015 YEAR IN REVIEW

Pornhub's Top 20 Countries

Pornhub

Proportion of Worldwide Traffic

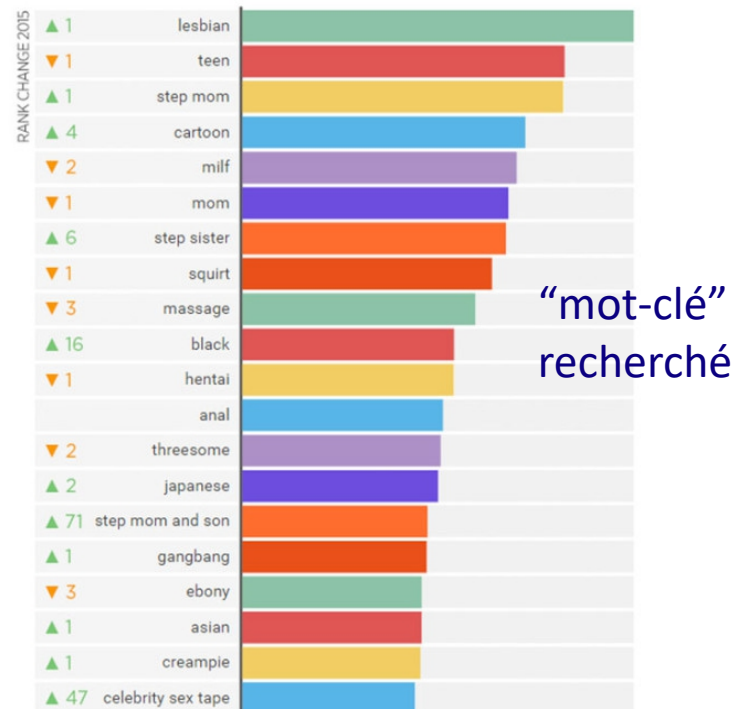


2015 YEAR IN REVIEW

Top Searches of 2015

Pornhub

Most Popular Search Terms Worldwide



5. Selon vous, quelle est la fréquence de recherche de contenu pornographique sur internet ?



1 recherche sur 2

1 recherche sur 4

1 recherche sur 8

1 recherche sur 12

5. Selon vous, quelle est la fréquence de recherche de contenu pornographique sur internet ?



Poulin Richard, « La pornographie, les jeunes, l'adocentrisme »

1 recherche sur 2

1 recherche sur 4



1 recherche sur 8

1 recherche sur 12

6. A quel âge en moyenne, les jeunes sont exposés aux premières images pornographiques ?



1

9-10 ans

2

10-11 ans

3

12-13 ans

4

14-15 ans

5

16-17 ans

6. A quel âge en moyenne, les jeunes sont exposés aux premières images pornographiques ?



1

9-10 ans

2

10-11 ans

3

12-13 ans

4

14-15 ans

5

16-17 ans

7. A quel âge, en moyenne, les jeunes regardent volontairement leurs premiers contenus pornographiques ?



1

9-10 ans

2

10-11 ans

3

12-13 ans

4

14-15 ans

5

16-17 ans

7. A quel âge, en moyenne, les jeunes regardent volontairement leurs premiers contenus pornographiques ?



1

9-10 ans

2

10-11 ans

3

12-13 ans

4

14-15 ans

5

16-17 ans

82% des 11-13 ans ont déjà été confrontés à un contenu pornographique (Rapport Jouanno). Selon les études, entre 30 et 50% des jeunes déclarent que leur 1ère exposition était **accidentelle** (fenêtres “pop-up”, publicités intempestives, spams, etc)

Puberté

8,5-13 ans (fille)
9-14 ans (garçon)

Rite de passage à l'âge adulte. Suscité par la **curiosité sexuelle**, le **désir d'être conforme** et parfois l'envie de **lever l'interdit**.

Première expérience **majoritairement seul.e** ou avec des amis.



Explosion du **taux d'équipement** en téléphone mobile des jeunes => accès plus facile

8. Quel est le pourcentage de filles de 15-17 ans ayant déjà consulté un site pornographique ?



1

12%

2

23%

3

39%

4

48%

5

64%

6

84%

8. Quel est le pourcentage de filles de 15-17 ans ayant déjà consulté un site pornographique ?



1

12%

2

23%

3

39%

4

48%

5

64%

6

84%

9. Quel est le pourcentage de garçons de 15-17 ans ayant déjà consulté un site pornographique ?



1

12%

2

23%

3

39%

4

48%

5

64%

6

84%

9. Quel est le pourcentage de garçons de 15-17 ans ayant déjà consulté un site pornographique ?



1

12%

2

23%

3

39%

4

48%

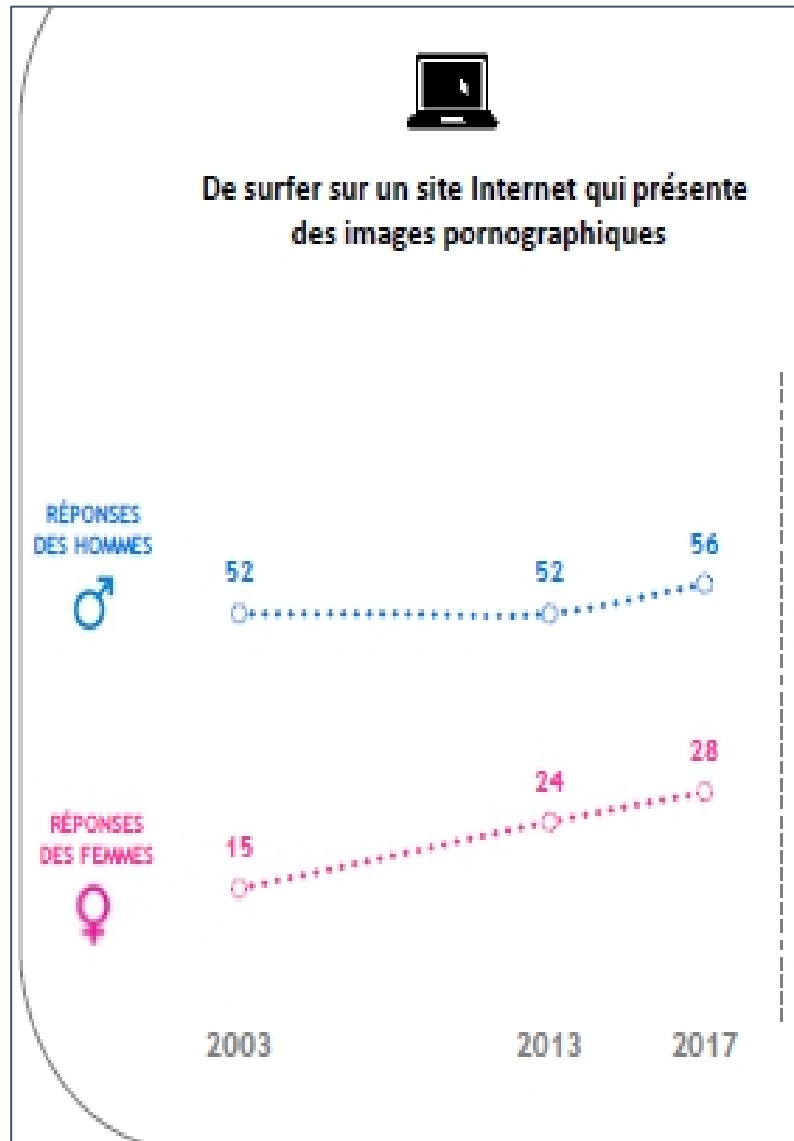
5

64%

6

84%

Génération 2.0



Les garçons sont plus nombreux à consommer que les filles, et consomment également en « plus grande quantité », **quasi-exclusivement via les sites internet gratuits (96%)**

En majorité :

- les garçons trouvent ça : **amusants, distrayants, utiles** => excitation et plaisir
- les filles sont plutôt **mal à l'aise, voire choquées ou dégoûtées** => culpabilité et angoisse

10. A quel âge, la moitié des jeunes ont déjà expérimenté leur premier rapport sexuel ?



13 ans

15 ans

17 ans

19 ans

10. A quel âge, la moitié des jeunes ont déjà expérimenté leur premier rapport sexuel ?



13 ans

15 ans

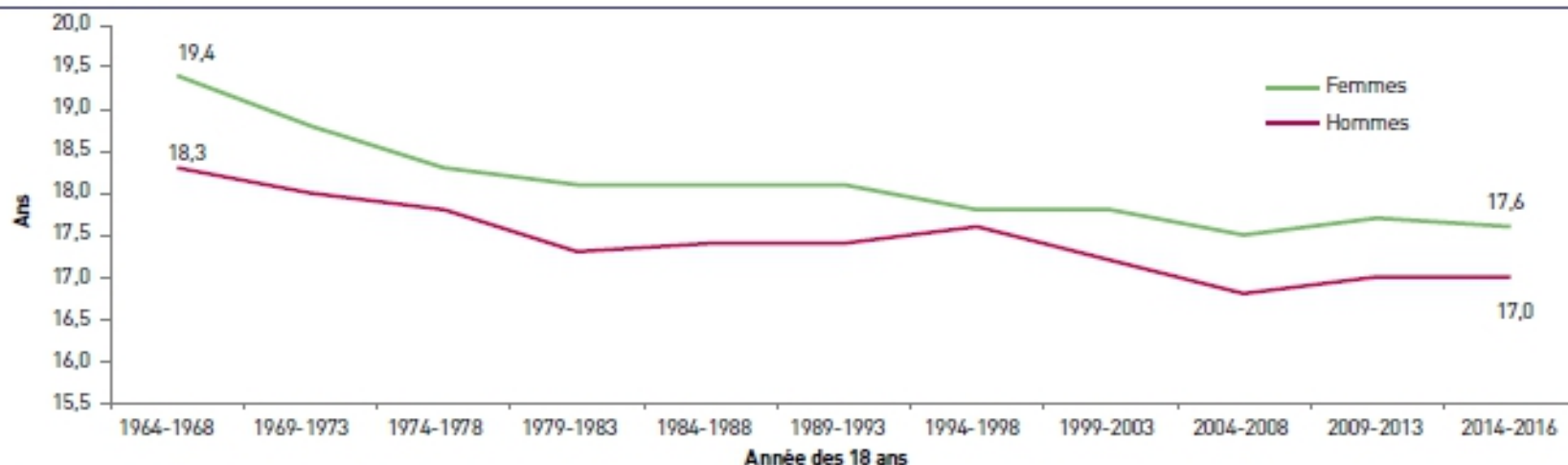
17 ans



19 ans

Baromètre 2016, Santé publique France

GRAPHIQUE 1 | Évolution de l'âge médian au premier rapport sexuel en France selon l'année des 18 ans depuis 1964



Source : Baromètre santé 2016, Santé publique France

1er flirt : ~ collègue

tester son pouvoir de séduction, sa
féminité/sa virilité

Âge médian du **1^{er} rapport stable** depuis les
dernières décennies

**Motif : amour/tendresse (>filles) ou désir
(>garçons)**

Motif principal ¹	F	H
Amour/tendresse	53,6	25,9
Faire plaisir au partenaire	2,8	1,6
Désir	25,8	47,0
Curiosité	9,9	11,9
Pour faire comme les copains	1,3	1,8
Franchir une étape	5,8	11,0
Par défi/provocation	0,8	0,8

Enquête IFOP : 1021 jeunes de 15 à 24 ans, 2013



L'AGE DES PREMIERES EXPERIENCES SEXUELLES



Question : Quel âge aviez-vous la première fois que... ?

⚠ Base : jeunes ayant déjà vécu cette expérience

**Jeunes ayant
vécu cette
expérience**

Septembre 2013

AGE MEDIAN (*)
(Âge moyen)

Vous avez échangé un baiser sur la bouche

14,0 ans
(13,9 ans)

Vous vous êtes masturbé(e)

14,3 ans
(14,6 ans)

Vous avez eu un rapport sexuel complet

16,9 ans
(17,3 ans)

Vous avez léché ou sucé le sexe de votre partenaire

17,3 ans
(17,7 ans)

Sexe

AGE MEDIAN
(âge moyen)



14,0 ans
(14,0 ans)

13,9 ans
(13,8 ans)

14,0 ans
(14,3 ans)

14,8 ans
(15,1 ans)

17,0 ans
(17,3 ans)

16,8 ans
(17,3 ans)

17,6 ans
(17,8 ans)

17,0 ans
(17,6 ans)

(*) L'âge médian est l'âge auquel la moitié des personnes interrogées ont connu l'évènement en question

11. Parmi les jeunes regardant de la pornographie, quel pourcentage puise des idées pour leurs rapports sexuels ?



20% environ

30% environ

40% environ

50% environ

11. Parmi les jeunes regardant de la pornographie, quel pourcentage puise des idées pour leurs rapports sexuels ?



20% environ

30% environ

40% environ



50% environ

La pornographie « inspire ou influence » les jeunes

Alice aux pays du Porno, M.Marzano

Rapport Jouanno

Enquête IFOP

Fiction / réalité ?

- **40%** des adolescents pensent que « le porno » est **une fiction, sans lien avec la réalité**
- **20%** pensent que c'est une **fiction qui met en scène la réalité**
- **15%** pensent que **c'est la réalité.**

Normalité des corps et des comportements ?

- 80% pensent qu'elle ne reflète pas comment « il faut être », ni comment « il faut faire ».
- 90 % des filles pensent que ce n'est pas la normalité, **contre 68% « seulement » des garçons**

Apprentissage de la sexualité ?

- 48% des garçons et 37% des filles **pensent que la pornographie participe à l'apprentissage de la sexualité** (et 73% des collégiens)

Reproductions des scènes ?

- Certains adolescents pensent que la pornographie sert à « **donner** aux garçons **envie** de coucher avec leur copine », ou encore qu'il faut être en mesure d'en **reproduire** une partie pour préserver son couple. **40% des jeunes puisent des idées pour leurs rapports sexuels.**

Enquête IFOP : 1005 jeunes de 15 à 17 ans, 2017



LA REPRODUCTION DE SCÈNES OU DE PRATIQUES VUES DANS DES FILMS X - Réponses en fonction du sexe -

Observatoire de la Parentalité
à l'Éducation Numérique

Question : Personnellement, avec-vous déjà essayé de reproduire des scènes ou des pratiques que vous aviez vu dans un film ou des vidéos pornographiques ?

Base : adolescents ayant déjà regardé une vidéo pornographique, soit 52% de l'échantillon

PROPORTION DE RÉPONDANTS
AYANT ESSAYÉ DE REPRODUIRE DES SCÈNES
(en %)



20%*



ADOS AYANT DÉJÀ EU UN RAPPORT SEXUEL



45%

20% ont essayé de reproduire des scènes :

- 8% « plusieurs fois »
- 12% « seulement une fois »

PROPORTION DE RÉPONDANTS
AYANT ESSAYÉ DE REPRODUIRE DES SCÈNES
(en %)



25%*



ADOS AYANT DÉJÀ EU UN RAPPORT SEXUEL



43%

25% ont essayé de reproduire des scènes :

- 8% « plusieurs fois »
- 17% « seulement une fois »

Enquête IFOP : 1005 jeunes de 15-17 ans, 2017

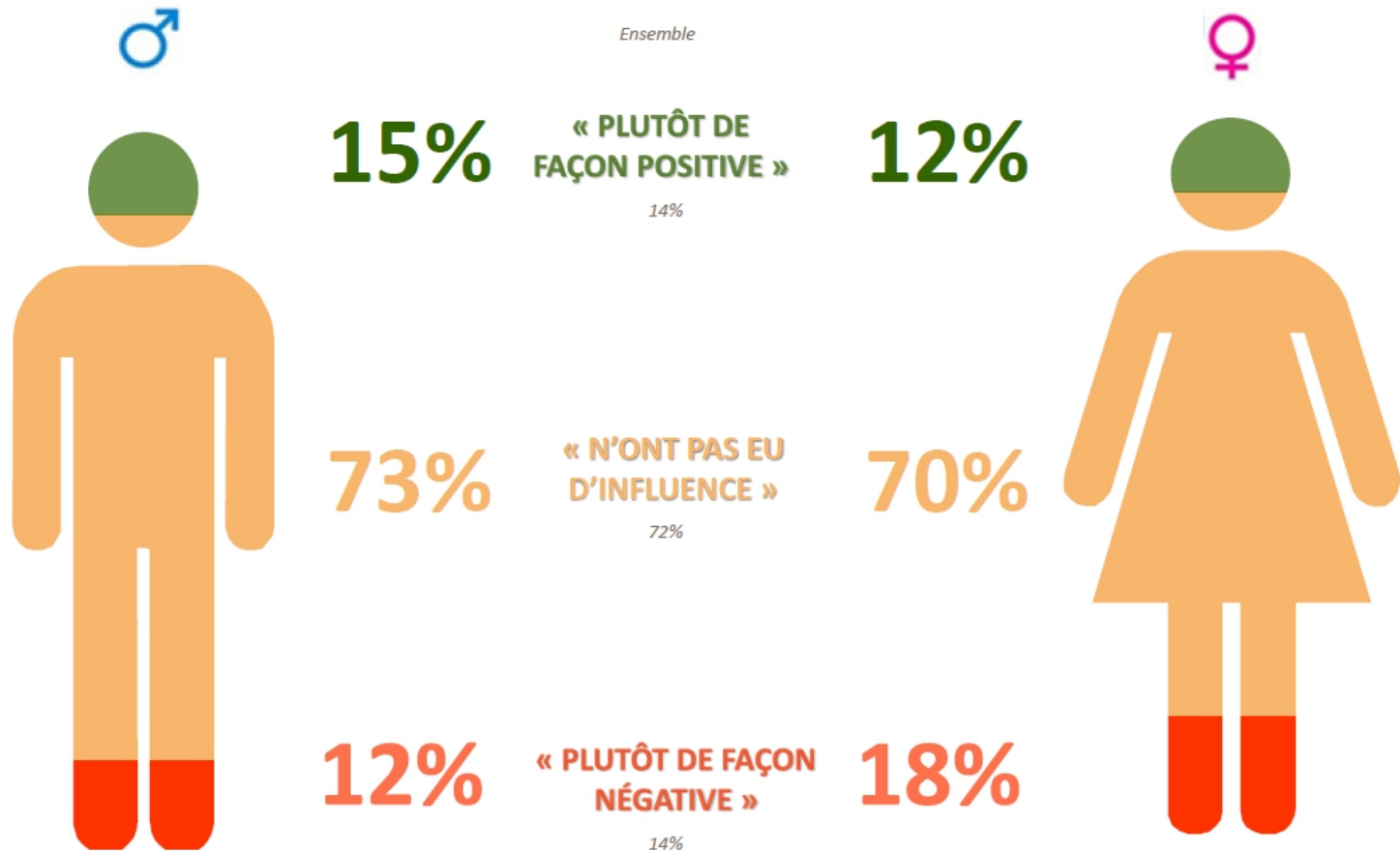


L'INFLUENCE EXERCÉE PAR LES FILMS PORNOGRAPHIQUES SUR LA SEXUALITÉ - Réponses en fonction du sexe -

Observatoire de la Parentalité
& de l'Éducation Numérique

Question : Et diriez-vous de ces films ou vidéos pornographiques qu'ils ont influencé votre sexualité... ?

Base : adolescents ayant déjà regardé une vidéo pornographique,
soit 52% de l'échantillon



**12. Selon vous,
quel est le
principal risque
associé à la
consommation de
pornographie ?**



Selon vous, quel est le principal risque associé à la consommation de pornographie ?



Nuage de mots construit à partir des réponses des participants

consommation de pornographie

- **Association avec des caractéristiques personnelles :**

être un garçon, avoir un plus haut niveau d'éducation, être bi ou homosexuel masculin, être à la recherche de sensations fortes, avoir moins de réciprocité familiale, ...

- **Associations avec des comportements :**

Attitudes sexuelles plus « permissives », perpétrer ou subir des violences, consommation de substances addictives (drogue, alcool...), isolement – suicide

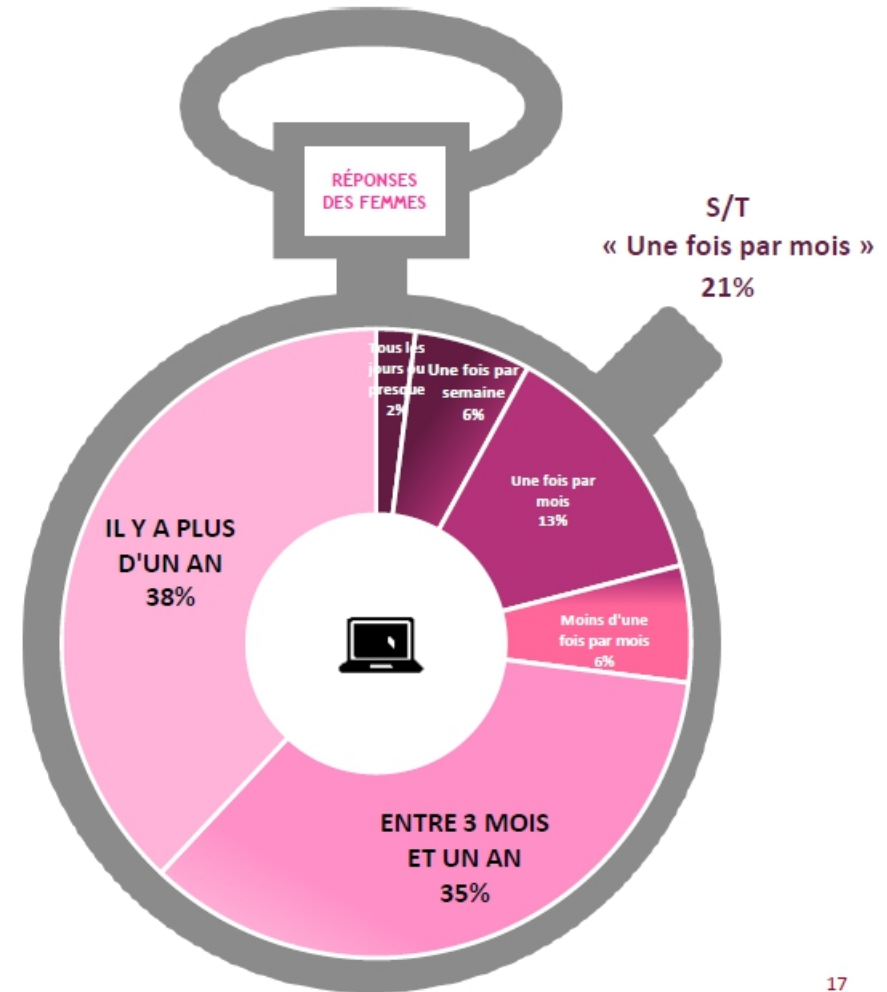
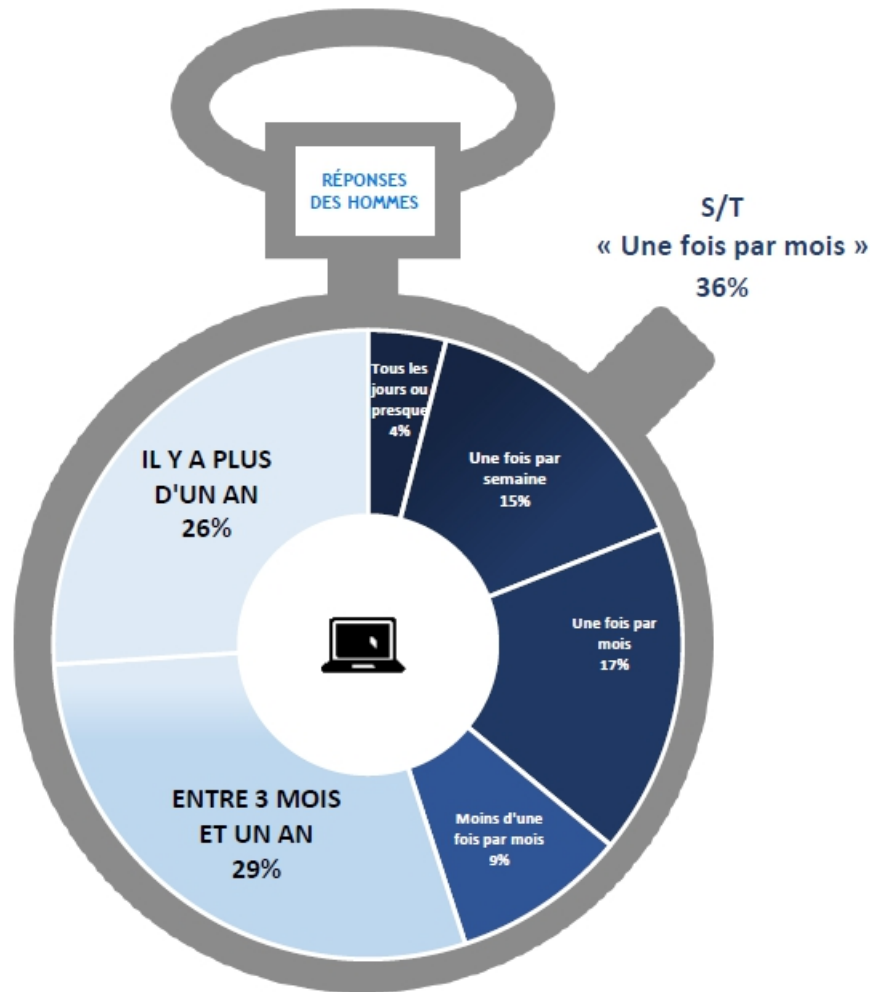
- **Addiction à la pornographie :**

Pas de consensus, mais des [témoignages](#) et une prise en charge de la souffrance engendrée

Association n'est pas causalité

Question : Quand avez-vous surfé sur un site pornographique pour la dernière fois ? Au cours des trois derniers mois, en moyenne, à quelle fréquence avez-vous surfé sur un site pour y voir des films ou des images pornographiques ?

Base : adolescents ayant déjà surfé sur un site X, soit 51% de l'échantillon





13. Pour finir, de quoi est extraite cette image ?

D'une publicité

D'un magazine « porno »

D'un calendrier « de charme »

D'un clip de rap



13. Pour finir, de quoi est extraite cette image ?

D'une publicité

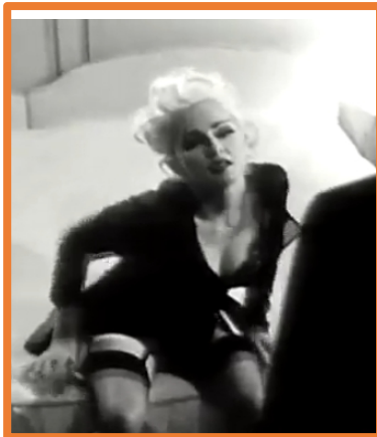


D'un magazine « porno »

D'un calendrier « de charme »

D'un clip de rap

La sexualité dans toutes les sphères >>> Pornochic



Hypersexualisation : « le fait de donner un caractère sexuel à un comportement ou à un produit qui n'en a pas en soi » ou "l'usage excessif de stratégies axées sur le corps dans le but de séduire "

Certains enjeux liés à la consommation de pornographie

L'adhésion aux stéréotypes Le souci de la normalité / performance (> adolescence ++)

- **Insatisfaction de l'image corporelle ==> Perte d'estime de soi, comportements alimentaires à risque**
- **Problématiques des violences ==> Pratiques sexuelles moins par désir que pour répondre aux demandes des autres et pour être acceptées chez les filles : risque d'être victimes de violences, relations sexuelles non souhaitées. Chez les garçons risque d'être auteur de violences.**

Messages clés



- **Exposition précoce et consommation précoce** des jeunes aux contenus pornographiques, Généralisation de sa consommation au fil des années (générations), augmentation de l'accessibilité
- **Curiosité naturelle liée au développement psycho-affectif et psycho-sexuel** (pubertaire +) ; recherche d'informations avant les premières expériences sexuelles,
- Risque pour certains jeunes de **ne pas prendre de recul** et de vouloir s'en inspirer, associé à la problématique plus globale de **l'hypersexualisation** qui véhicule des **stéréotypes des corps et des comportements**.

Messages clés



Ne pas diaboliser la « consommation » de pornographie

- risque de stigmatiser et culpabiliser les jeunes “consommateurs”
- la plupart ont conscience qu’il ne s’agit pas de la réalité
- première “consommation” à l’âge de la curiosité sexuelle, recherche d’informations “légitime”
- renforcement du désir de transgression pour certains

Sujet “Tabou” qui mérite que des intervenants libèrent la parole sur ce sujet, sans crainte

Rôles des parents qui doivent savoir se rendre à l’écoute de l’enfant en restant “discret”

importance des intervenants extérieurs +++

Messages clés

Intégrer le sujet de la pornographie dans l'éducation à la Vie Affective et sexuelle de manière adaptée tout au long du développement psychoaffectif des enfants.

- *Trois séances d'information et d'éducation à la sexualité doivent, au minimum, être organisées dans le courant de chaque année scolaire.*

Dis, pourquoi la dame est toute nue ?



Le guide du zizi sexuel (9-13 ans). Titeuf.

Ado naissant (10-12 ans). Découvrir l'amour - le corps - la vie nouvelle - le plaisir - Que voulons-nous encore découvrir ?

Exposition « Sexualité : amour, plaisir et précaution » 11 panneaux



SEX EDUCATION



Roulement des ateliers

	Gommette Jaune	Gommette Bleue	Gommette Rouge
Atelier 1	A - Planning Familial	B - SSU	C - FRAPS
Atelier 2	B - SSU	C - FRAPS	A - Planning Familial
Atelier 3	C - FRAPS	A - Planning Familial	B - SSU

On se retrouve à 11h45

Les compétences psycho-sociales

« Capacité d'une personne à **répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.**

C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de **bien-être** mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. »

4ème axe de la charte d'Ottawa (OMS, 1986) : **acquisition d'aptitudes individuelles**

<https://www.youtube.com/watch?v=dUBF6j4qq44&list=PLZpcRvWsAFIQ3TqJiTjioMB2OL1vwDhw8>



Les compétences psycho-sociales

Savoir résoudre des problèmes Savoir prendre des décisions

Avoir une pensée créative Avoir une pensée critique

Savoir communiquer efficacement Etre habile dans les relations interpersonnelles

DIX COMPÉTENCES IDENTIFIÉES¹

Avoir conscience de soi Avoir de l'empathie

Savoir réguler ses émotions Savoir gérer son stress

Echanger sur l'influence des médias, stratégie « Pornochic », hypersexualisation, modèles sexuels véhiculés par la pornographie

Echanger sur les relations entre les acteurs (rôles), sur le respect de soi et de l'autre, le consentement

Echanger sur ses goûts et dégoûts, l'intimité et le respect de la vie privée

Accompagner positivement les jeunes dans leur découverte amoureuse, réassurance, curiosité légitime

1. OMS, UNESCO. 1993

2. MANGRULKAR L., WHITMAN C.V. et POSNER M. 2001

Pensée critique : fiction vs réalité



« **Le sperme** : un savant mélange de spermatozoïdes, de liquide séminal et de liquide prostatique. Il sort d'un coup, lors de l'éjaculation. **Le sperme est un cocktail qui peut varier en quantité, en texture, en goût et en fluidité... et c'est OK !** L'éjaculation, c'est environ 5 ml de sperme (= **une cuillère à café**) contenant environ 80 calories (soit l'équivalent d'un œuf dur !), projeté à 5 cm. **On est bien loin des litres qu'on voit dans les films pornos !** »

“Le porno c'est du **cinéma**, c'est du **spectacle**” :

www.lumni.fr/video/le-porno-c-est-du-cinema

Kit pédagogique laligue.org : 5 modules **Porno, le choc du premier clic ; Le porno, c'est du cinéma ; Non, c'est non !, Porn addict, Parlons porno**



SEXPLORATION
X regards sur le PORNO

<http://cestpaspourmoi.be/>

www.o-yes.be/ca-tourne/

Service de Santé Universitaire (ERS), Tours

“Faites selon vos goûts, pas selon les leurs”

“Ne croyez pas tout ce que vous voyez”

“Un truc à vous”



Les compétences psycho-sociales

Savoir résoudre des problèmes Savoir prendre des décisions

Echanger sur l'industrie pornographique, les dérives, l'exploitation sexuelle, les ressources et organismes auxquels on peut recourir, la loi.
Présenter des alternatives pour s'informer

Avoir une pensée créative Avoir une pensée critique

Echanger sur l'influence des médias, stratégie « Pornochic », hypersexualisation, modèles sexuels véhiculés par la pornographie

Savoir communiquer efficacement Etre habile dans les relations interpersonnelles

Echanger sur les relations entre les acteurs (rôles), sur le respect de soi et de l'autre, le consentement

DIX COMPÉTENCES IDENTIFIÉES¹

CO
PSYC

Avoir conscience de soi Avoir de l'empathie

Echanger sur ses goûts et dégoûts, l'intimité et le respect de la vie privée

Savoir réguler ses émotions Savoir gérer son stress

Accompagner positivement les jeunes dans leur découverte amoureuse, réassurance, curiosité légitime

1. OMS, UNESCO. 1993

2. MANGRULKAR L., WHITMAN C.V. et POSNER M. 2001

Pensée critique / prise de décisions :

Industrie pornographique

AMANDA SEYFRIED PETER SARSGAARD

LOVELACE

HANK AZARIA
WES BENTLEY
ADAM BRODY
BOBBY CANNAVALE
JAMES FRANCO
DEBI MAZAR
CHRIS NOTH
ROBERT PATRICK
ERIC ROBERTS
CHLOË SEVIGNY
SHARON STONE
JUNO TEMPLE



WILLIAMSON KILLWORTH

MILLERSON FILMS PRESENTS AN OVIDIE PRODUCTION COLECTIVE PICTURES

IN ASSOCIATION WITH OVIDIE FILMS PRESENTS AN OVIDIE PRODUCTION COLECTIVE PICTURES

WRITTEN BY OVIDIE FILMS DIRECTED BY OVIDIE FILMS CASTING BY AMANDA SEYFRIED PETER SARSGAARD "LOVELACE"

STARRING AMANDA SEYFRIED PETER SARSGAARD BOBBY CANNAVALE JAMES FRANCO DEBI MAZAR

CHRIS NOTH ROBERT PATRICK ERIC ROBERTS CHLOË SEVIGNY SHARON STONE JUNO TEMPLE

MUSIC BY ROBERT PATRICK COSTUME DESIGNER SARAH HANCOCK EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAMSON KILLWORTH

PRODUCED BY OVIDIE FILMS WRITTEN BY OVIDIE FILMS DIRECTED BY OVIDIE FILMS CASTING BY AMANDA SEYFRIED PETER SARSGAARD

CO-PRODUCED BY ROBERT J. SHARAWAN & ALVARO SCOTT PRODUCED BY OVIDIE FILMS WRITTEN BY OVIDIE FILMS

EDITED BY JACOB WELLS EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN

EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW DUNN OVIDIE FILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN



Pensée critique / prise de décisions :

hypersexualisation, stéréotypes

Celeste Barber



Plateforme Hypersex'if
Shop moi
Miroir Miroir



Proposer des alternatives



www.educationsensuelle.com

Un parcours en 7 films sur la sensualité



Step Up Love Story
Manga de Katsu Aki

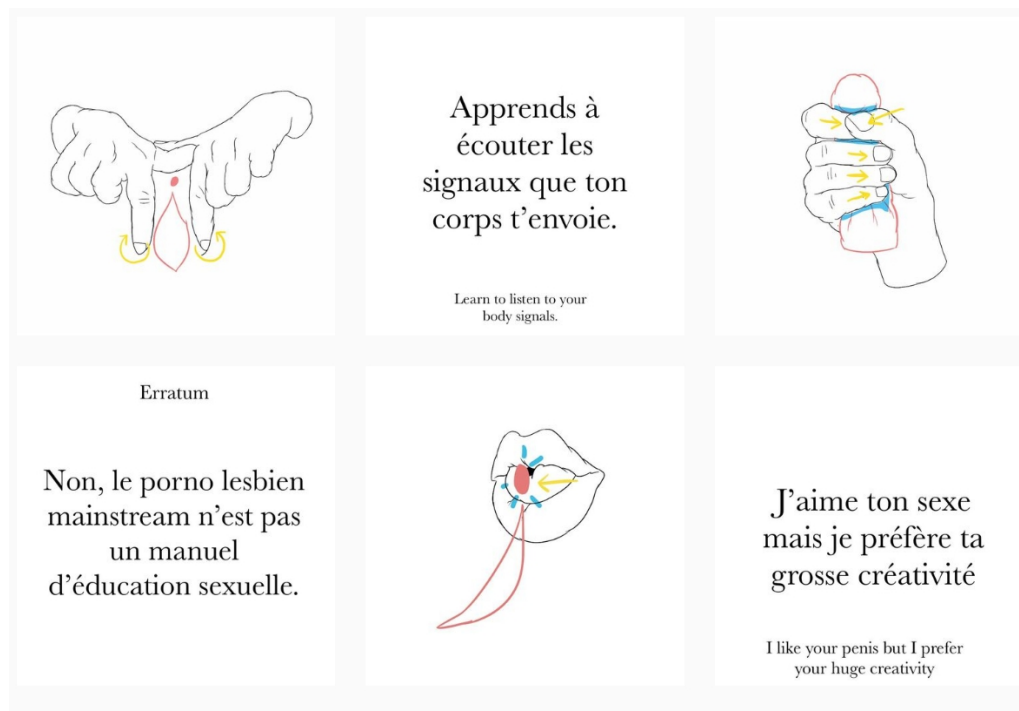
Pornographie « féministe » ?

WHAT'S NEW PUSSYCAT ? FANTASMES ET RÉALITÉS DE « LA PORNOGRAPHIE POUR FEMMES »
Mélanie Boissonneau

*Candida Royalle, Annie Sprinkle,
Erika Lust, Petra Joy*

« Chaînes YouTube, séries Netflix... L'éducation sexuelle se réinvente sur Internet »

- Parlons peu, mais parlons www.youtube.com/watch?v=EYY6RueXrp4
- Entre meufs <https://www.youtube.com/watch?v=AjdpKLWIO5Q>
- Sex Talk www.youtube.com/watch?v=ifmjaJ76hf4
- Sexy soucis <https://www.france.tv/slash/sexy-soucis/>



- Comptes Instagram : Orgasme et moi, Jouissance Club, Je m'en bats le clito, Tu bandes ?, etc.
- Podcasts

Vademecum

Introduction

La pornographie

- Définition
- L'industrie du porno
 - L'exemple de Pornhub
- Les codes de la pornographie
- Hypersexualisation et stratégie du porno-chic

VAS, adolescence et "porno"

- Développement psychoaffectif & psychosexuel
- Vers une "sexualité numérique"
- Impacts de la pornographie
 - Identité sociale et image du corps
 - Relations « garçons-filles »
 - Sexualité et comportements à risques
 - Violences sexuelles
 - Addiction à la pornographie
 - Santé mentale et isolement

Conclusion

LUNDI 15 FÉVRIER

9H-12H30

TOURS

Catalogue

L'outil dans une action éducative de santé

- Les interventions en milieu scolaire
- Actions de prévention auprès des parents
- La place des intervenants
- Aborder la pornographie avec les adolescents
- L'approche par les compétences psychosociales

Les ressources

Pornographie

VAS

Médias & sexualités

Les compétences psychosociales



Renseignements : 02.47.25.52.83

