## Fiche 10: Le tourbillon des sons

### Matériel

- · Vidéo sur internet
- · Ordinateur et enceintes
- Annexes
- Fiche d'accompagnement

# Introduction:

Cette activité permettra de sensibiliser les participants aux différents bruits environnants et à leurs impacts sur la santé.

### Objectifs:

- > Comprendre la notion élémentaire d'un décibel et le seuil de dangerosité
- Identifier et repérer les différentes sources de pollution sonore
- > Définir des solutions contre le bruit

### Techniques utilisées :

> Vidéo

9-12 ans

Prendre des décisions constructives

Activité courte

Avoir conscience de soi

- > Images à classer
- Débats

### Déroulé de l'animation :

🕓 20 min Temps 1 : Visionnage de la vidéo 🤗

L'animateur diffuse aux participants la vidéo "La pollution sonore" (1 min 10). Pour orienter les échanges autour de la vidéo, celui-ci propose aux participants un ensemble de questions ouvertes (cf. fiche d'accompagnement):

Qu'est-ce qui a été abordé dans cette vidéo ?

Que mesure l'appareil qui permet de voir l'intensité d'un son ?

Quelle est l'unité de mesure ?

Quelle est la mesure minimum et maximum possible avec cet appareil?

> Quelle est la mesure limite de la dangerosité pour l'homme ?

### (1) 30 min Temps 2 : Le jeu de l'échelle des sons

Au delà de 8 participants l'animateur divise le groupe en deux. Chaque groupe doit classer, sur l'échelle du son (Annexe 10.1), les différentes étiquettes et images (Annexe 10.2) de part et d'autre de l'indicateur des 85 décibels et ainsi repérer les sons qui sont au delà du seuil de risque pour l'homme. L'animateur, au regard des échanges, apporte les connaissances nécessaires pour enrichir le débat.

### (1) Temps 3 : Réflexion vidéo et outil

L'animateur interroge les participants sur la question posée à la fin de la vidéo "Pour réduire les risques sur sa santé que peut faire Monsieur Keler contre le bruit ?".

Il note les différentes réponses au tableau, et invite les participants à réfléchir aux risques qu'ils sont amenés à rencontrer dans leur quotidien. Le groupe définit ensemble des actions qu'ils peuvent mettre en place pour réduire ces risques (cf. fiche d'accompagnement) et réalise une charte des bonnes idées pour prendre soin de sa santé auditive. (Annexe 10.4)

#### Conseil pour l'animation :

Activité longue

Pour faciliter la participation, il est possible de :

- > leur donner les guestions avant de visionner la vidéo et de revisionner la vidéo
- > le "petit glossaire sur la thématique des sons" peut être distribué aux participants (cf. Annexe)

### Pour aller plus loin:

> Bruit et santé

L'oreille futée : jeu de prévention contre le bruit

L'échelle du bruit "la fusée"









# Fiche d'accompagnement : Le tourbillon des sons

Idées/solutions pour se protéger du bruit

Source : journee-audition.org





#### Un son

Sensation auditive créée par un mouvement vibratoire dans l'air; ce phénomène.

### Le bruit

LE BRUIT EST UN SON JUGÉ INDÉSIRABLE. DU POINT DE VUE DE L'ENVIRONNEMENT, LE BRUIT EST UNE NUISANCE.

### **Pollution**

#### sonore

LE TERME DE « POLLUTION SONDRE» S'APPLIQUE AUX EFFETS PROVOQUÉS PAR DES PHÉNOMÈNES ACOUSTIQUES (OU RRUTTS) AVANT DES CONSÉQUENCES SUR LA SANTÉ DES PERSONNES, DE LA GÊNE MOMENTANÉE À DES TROUBLES PLUS GRAVES.

#### Seuil de la douleur

À PARTIR D'UN CERTAIN NIVEAU, LA SENSATION AUDITIVE DEVIENT DOULOUREUSE. SELON LES SOURCES, SELON LE CONTENUS PECTRAL ET AUSSI SELON LES PERSONNES, CE NIVEAU SE SITUE ENTRE 120 DB SPL ET 130 DB SPL.

#### Décibel

EN ACOUSTIQUE
ENVIRONNEMENTALE, ON
INDIQUE COURAMMENT LE
NIVEAU DU BRUIT EN
DÉCIBELS.

#### Niveau maximal d'exposition

C'EST UN NIVEAU
DÉTERMINÉ PAR LA LOI ET
LES RÉGLEMENTS, À PARTIR
DUQUEL ON ESTIME QU'UNE
EXPOSITION PROLONGÉE
PEUT ENDOMMAGER
L'AUDITION. EN FRANCE, CE
NIVEAU EST DE 80 DB.



santé-environnement autres











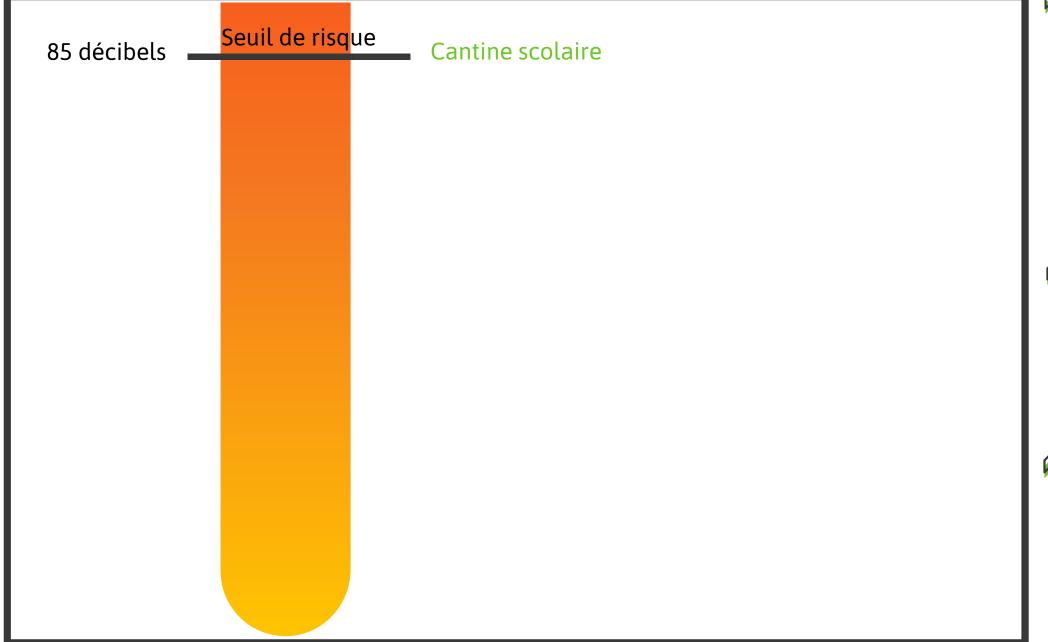
## Annexe 10.1: Echelle du son











130

120	110	100
90	80	70
60	50	40
30	20	10

























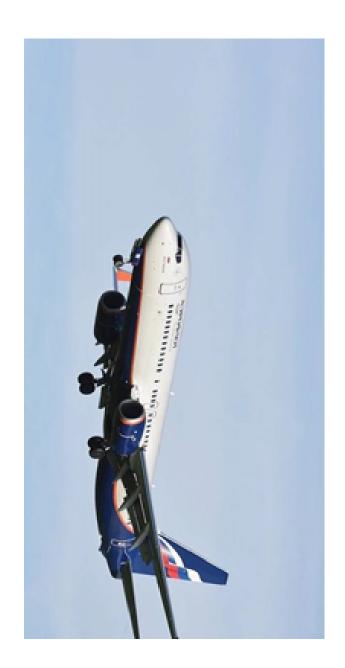








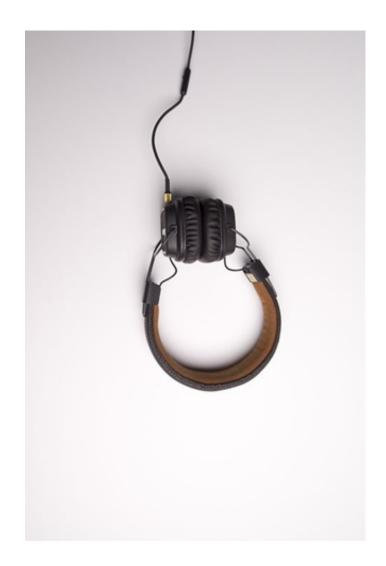


















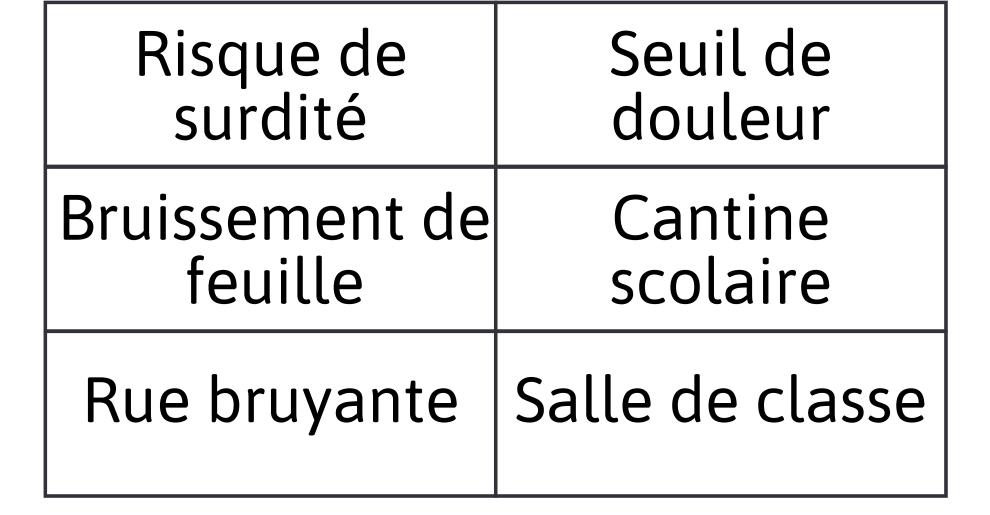












## Annexe 10.3 : Solutions - échelle du son"

