



**Promotion
Santé**
Centre-Val de Loire

TECHNIQUES POUR CONCLURE ET ÉVALUER



en promotion de la santé



www.frapscentre.org



Avant-propos

L'évaluation est un processus d'analyse qui consiste à :

- apprécier la dynamique de déroulement d'une action
- mesurer l'impact des actions (représentations, attitudes, comportements et connaissances)
- réajuster nos actions

Il est nécessaire d'évaluer nos actions pour : perfectionner nos pratiques d'intervention, définir leur impact, mesurer le degré de réalisation des objectifs fixés, légitimer l'action et justifier l'utilisation des moyens, valoriser l'action, obtenir des crédits.

Pour ces séances le nombre optimal de participants est entre 6 et 20. Toutefois, il est possible d'adapter en fonction de votre groupe.

Sommaire

- 1 Le questionnaire
- 2 La toile d'araignée ou la cible
- 3 Pépité, Caillou, Graine ♥
- 4 L'échelle du temps
- 5 Les smileys
- 6 L'évaluation orale
- 7 Les sentiments gradués
- 8 Les gommettes
- 9 La météo de l'humeur
- 10 La carte postale ♥
- 11 Le test des 100 points
- 12 Le Post-it®
- 13 Photo expression
- 14 As-tu la réponse ?
- 15 Résume le cours
- 16 L'échelle de progression ♥
- 17 La conclusion lancée
- 18 La carte mentale
- 19 L'arbre de l'apprentissage
- 20 Il était une fois ♥
- 21 Où es-tu ?
- 22 Le bingo inversé



1 | Le questionnaire

Cette technique permet de vérifier les acquis sur des notions précises à la fin d'un temps d'intervention et avoir un retour sur la satisfaction de la séance.



Objectifs

- Exprimer un sentiment, une opinion, une évaluation
- Evaluer les connaissances

Matériel

Feuille A4,
Stylos

 **Taille du groupe**
2-25 participants

 **Durée**
Environ 10 minutes

 **Alternatives numériques**
[Wooclap](#)

Étape préalable

L'animateur prépare les questions en lien avec chaque objectif de l'intervention.

Étape 1

En début d'intervention, l'animateur informe les participants qu'un questionnaire d'évaluation d'intervention sera à remplir à la fin.

Étape 2

A la fin de l'intervention, l'animateur distribue un questionnaire par personne et laisse le temps aux participants de le remplir.



Conseils :

- Rappeler que l'objectif du questionnaire est d'améliorer les futures interventions et que les réponses sont anonymes.
- Prévoir un temps suffisant pour répondre au questionnaire afin que les personnes le complètent sereinement.

2 | La toile d'araignée ou la cible

Cette technique apporte un outil d'évaluation visuel global.

Objectifs

- Evaluer un projet ou une intervention
- Évaluer la satisfaction

Matériel

Annexe
Gommettes ou
stylos

Étape préalable

L'animateur prépare la toile d'araignée et les items/questions de l'évaluation.

Étape 1

Il présente la toile d'araignée et donne la consigne : chaque participant se positionne pour chaque item à l'aide d'une gommette ou d'une croix.

Il explique l'échelle de cotation : 0 = pas du tout - 5 = tout à fait.

Étape 2

Chaque participant remplit sa toile d'araignée.

 **Taille du groupe**
2-25 participants

 **Durée**
Environ 10 minutes

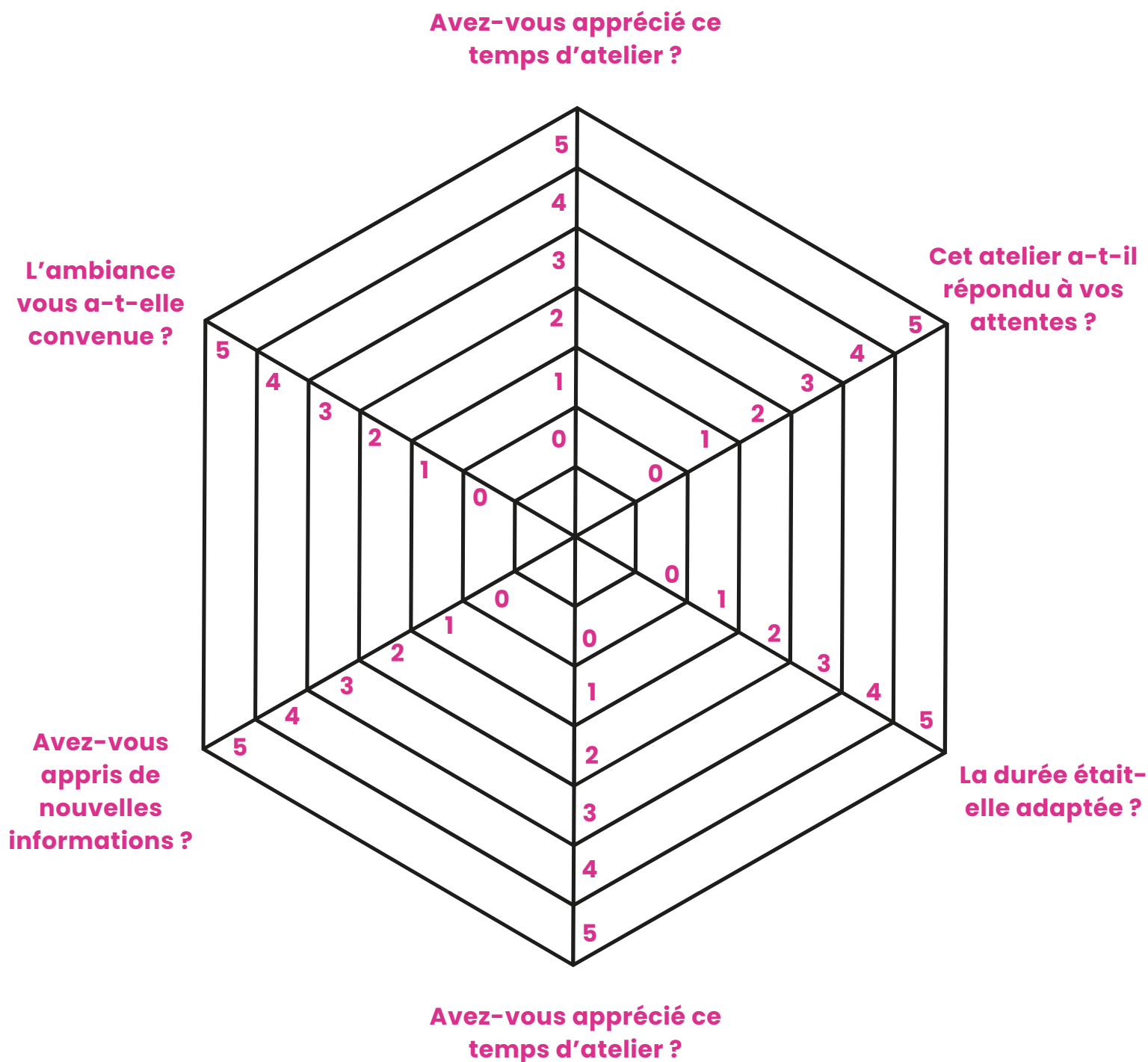
 **Alternative numérique**
[Canva](https://www.canva.com)



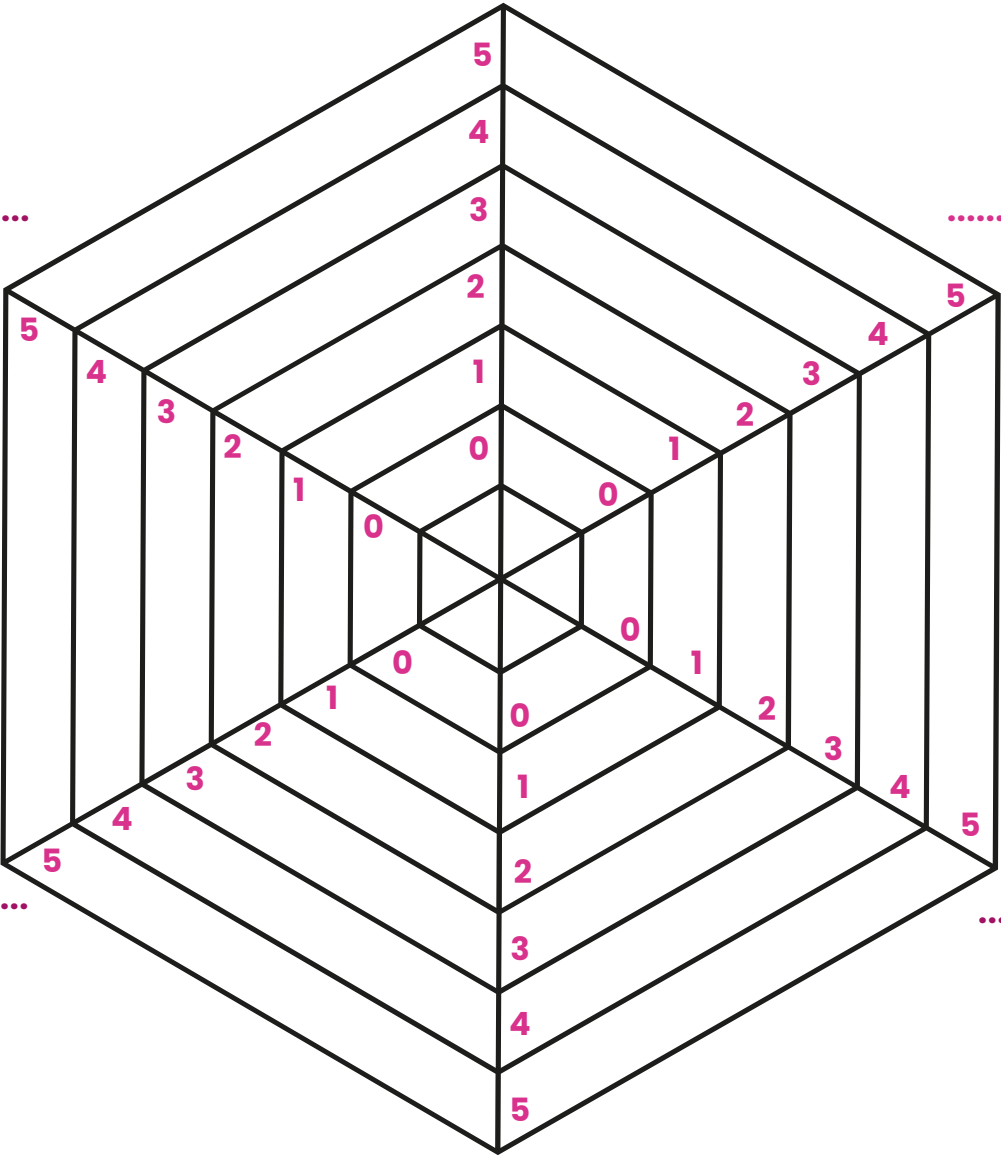
Conseils :

- Imprimer des toiles d'araignée individuelles ou en réaliser une grande où chaque participant se positionne à l'aide d'une gommette ou d'une croix.
- Si possible prévoir un espace dédié pour d'éventuels commentaires.

2 | La toile d'araignée ou la cible - Annexe 1/2



2 | La toile d'araignée ou la cible - Annexe 2/2



3 | Pépité, caillou, graine ♥

Cette technique permet de donner des lignes directrices de réponses aux participants et d'ouvrir la discussion sur les points positifs comme sur les points à améliorer ou à conserver.



Objectifs

- Evaluer un projet, une action
- Emettre des propositions

Matériel

Feuilles,
Crayons,
Annexe

 **Taille du groupe**
3-15 participants

 **Durée**
Environ 15 minutes

 **Alternative numérique**
[Wooclap](#)

Étape préalable

L'animateur prépare une feuille par participant.

Étape 1

L'animateur explique les items du document aux participants :

- Pépité : Quelque chose que j'ai découvert, qui m'a marqué ?
- Caillou : Quelque chose que je ne garderai pas, qui m'a moins plu ?
- Graine : Quelque chose que j'ai envie de garder et de réutiliser ?

Étape 2

L'animateur distribue une feuille par participant et laisse le temps de répondre aux 3 catégories.

Étape 3

Discuter en commun les propositions amenées par le groupe.



Conseils :

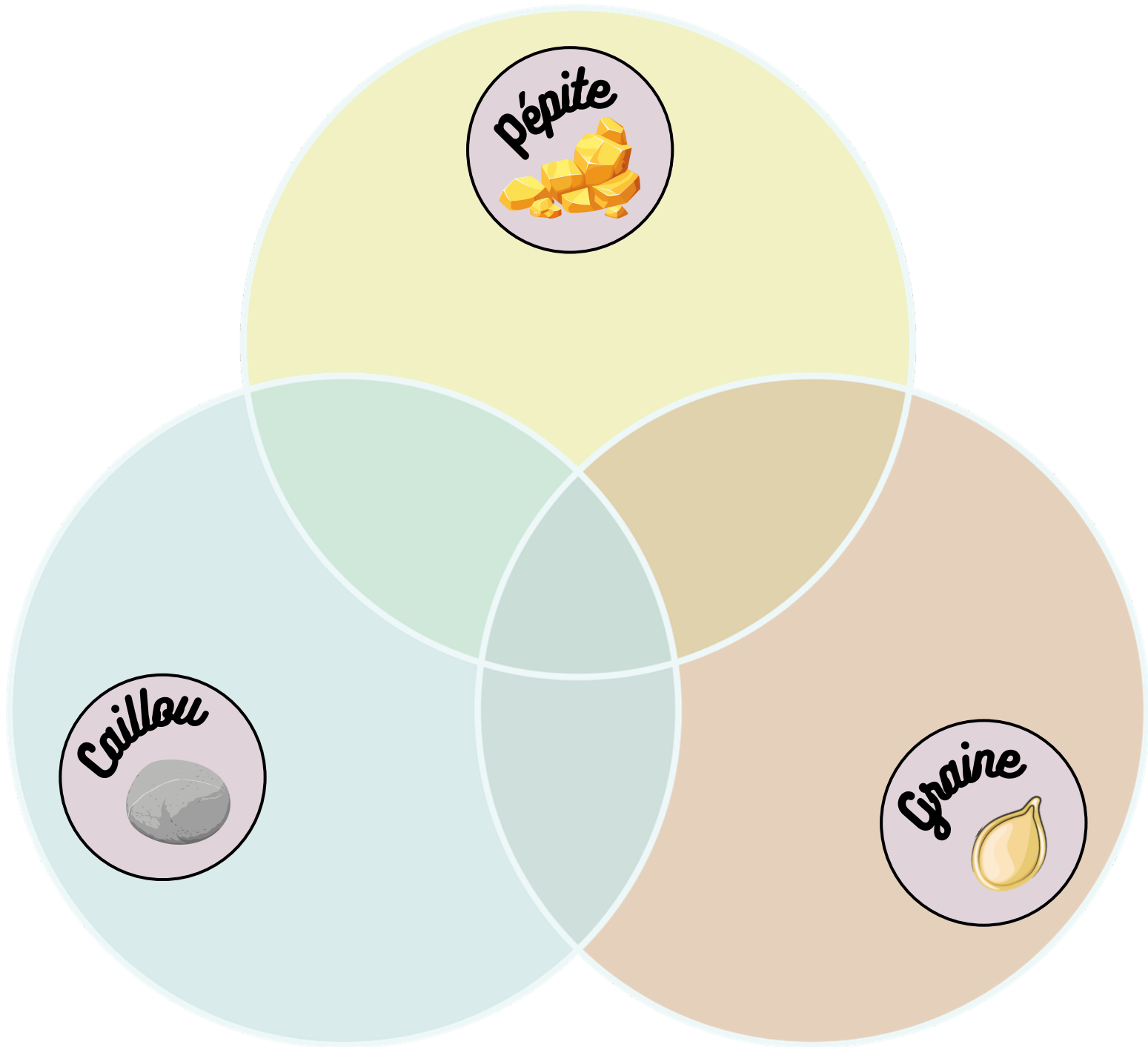
- Bien expliquer les 3 items au départ.
- Le système d'affichage peut varier en fonction des possibilités.



Variantes :

- L'animateur peut prévoir une seule feuille A3 ou paperboard pour le groupe.
- L'animateur peut donner 3 Post-it® de couleurs différentes par personnes : 1 Post-it® par catégorie.

3 | Pépite, caillou, graine - Annexe



4 | L'échelle du temps

Cette technique aide le participant à se remémorer les grands items d'une intervention afin d'en retenir les temps forts.

Objectifs

- Évaluer un projet réalisé
- Répertorier les temps forts et éléments clés

Matériel

Post-it®
Stylos
Annexe

 **Taille du groupe**
5-15 participants

 **Durée**
Environ 15 minutes

Étape préalable

Préparer une frise chronologique identifiant les différents temps forts du programme ou de l'intervention.

Étape 1

L'animateur distribue un Post-it® par personne et demande aux participants d'y inscrire le temps marquant de l'intervention, ce qu'ils ont retenu, ce qui les a marqué...

Étape 2

A tour de rôle chaque participant doit venir coller son Post-it® sur le moment qui a retenu son attention et explique pourquoi.

Étape 3

L'animateur propose une synthèse des temps forts.



Conseils :

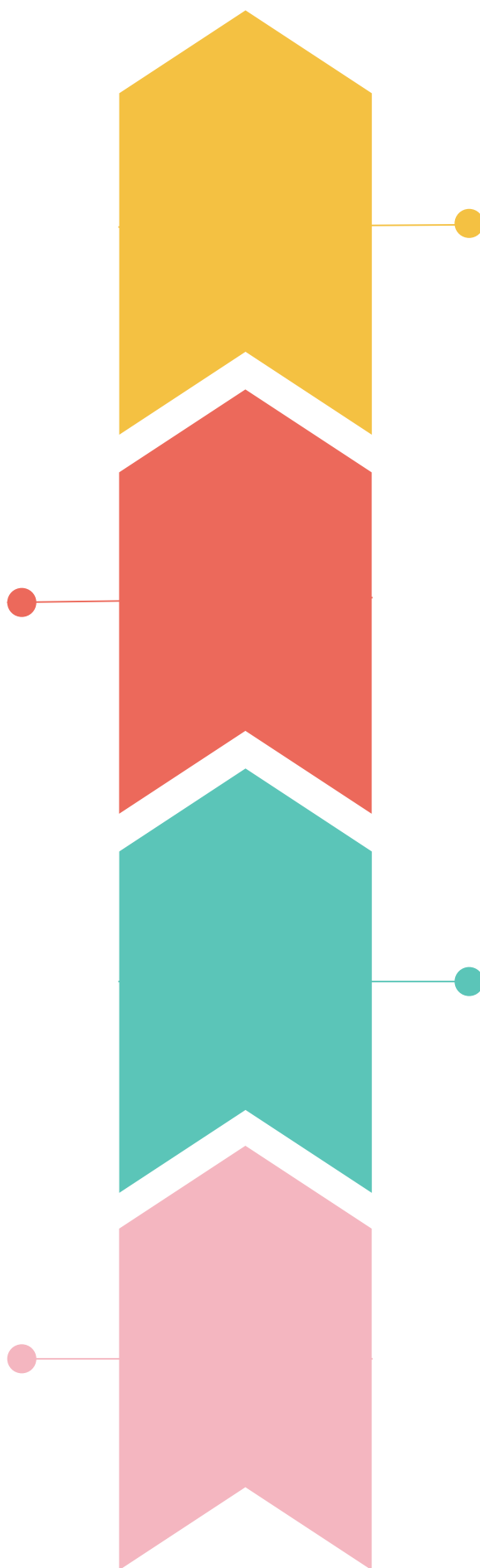
- Cette technique nécessite du temps, il faut donc anticiper ce dernier
- Adaptation nécessaire à l'oral pour des personnes ne maîtrisant pas l'écriture.



Variante :

- L'animateur peut donner plusieurs Post-it® par personnes.

4 | L'échelle du temps - Annexe



5 | Les smileys

Cette technique permet d'évaluer la satisfaction des participants.
Elle est simple et rapide à mettre en œuvre.



Objectifs

- Evaluer la satisfaction

Matériel

1 boîte
Ciseaux
Annexe

Étape préalable

L'animateur prépare une boîte (une boîte à chaussures par exemple).

L'animateur imprime des smileys, puis les découpe.

Étape 1

À la fin de l'intervention, les participants donnent leur avis sur l'intervention en insérant dans la boîte le smiley correspondant à leur satisfaction.



Taille du groupe

2-30 participants



Durée

Environ 5 minutes



Alternatives numériques

[Wooclap](#)

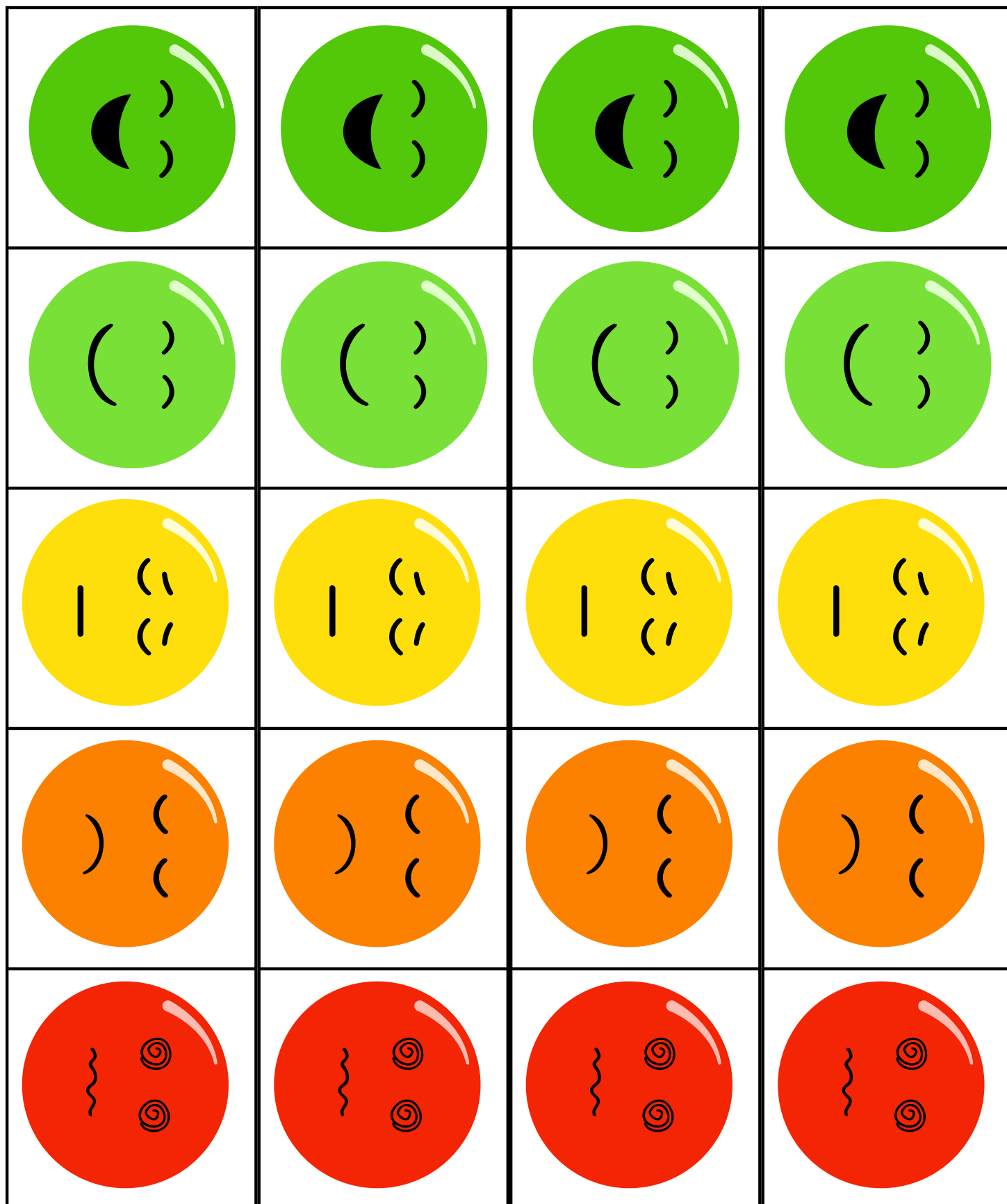
[Kahoot](#)



Conseils :

- Pour plus d'anonymat s'assurer que la boîte est posée dans un coin isolé.
- Il est possible d'ajouter d'autres smiley selon le public et les souhaits d'évaluation.
- Il est possible d'utiliser des bouchons de couleurs différentes, à la place des smiley, ou tout autre objet adapté, en précisant sur une affichette le code couleur.

5 | Les smileys - Annexe



6 | L'évaluation orale

Cette technique permet d'évaluer la satisfaction des participants.
Elle est simple et rapide à mettre en œuvre.



Objectifs

- Exprimer un sentiment, une opinion, le niveau de satisfaction

Matériel

Un tableau ou
une feuille
Un feutre ou
un stylo



Taille du groupe

5-15 participants



Durée

Environ 10 minutes

Étape 1

Les participants donnent leur avis sur l'animation en précisant les points à conserver et ceux à améliorer.

Étape 2

L'animateur note les remarques dans le but d'améliorer son intervention.



Conseils :

- Technique rapide qui peut être utilisée avec des groupes quand l'attention commence à diminuer
- Veiller à ce que tout le monde s'exprime
- Proposer des grands thèmes (contenu, lieu, échanges..)

7 | Les sentiments gradués

Cette technique permet d'apporter un outil visuel global et ludique.

Objectifs

- Exprimer un sentiment, une opinion, le niveau de satisfaction
- Se positionner

Matériel

Annexe



Taille du groupe

4-20 participants



Durée

Environ 20 minutes



Alternatives numériques

[Wooclap](#)
[Kahoot](#)

Étape préalable

L'animateur préparer les questions qui vont être posées.

Étape 1

L'animateur place sur le sol les 4 cartes numérotées de 1 à 4. Il explique le principe de la technique : 1 = pas du tout, 2 = pas beaucoup, 3 = un peu, 4 = beaucoup.

Étape 2

L'animateur pose la première question. Les participants se positionnent à côté de la carte correspondant à leur réponse.

Exemples : *"Avez-vous appris des choses ?"*
"Avez-vous apprécié l'intervention ?"

Étape 3

L'animateur demande aux participants qui le souhaitent d'expliquer les sentiments/opinions exprimés.

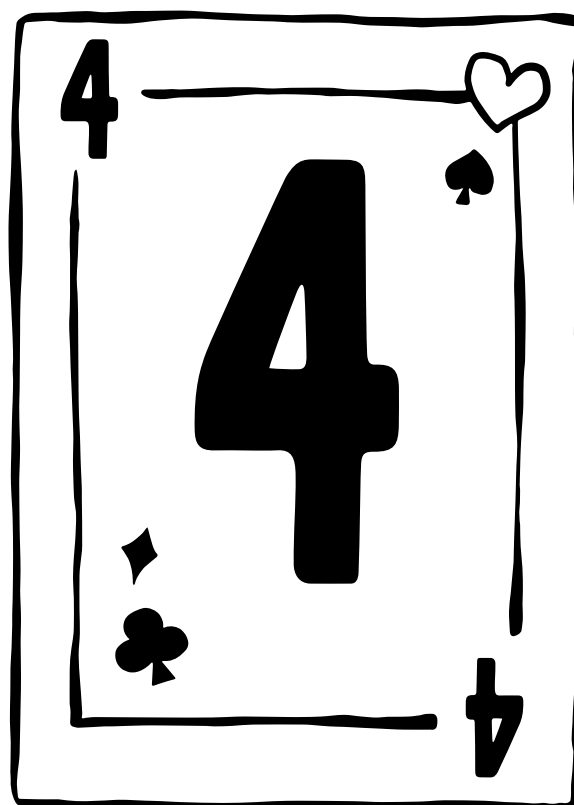
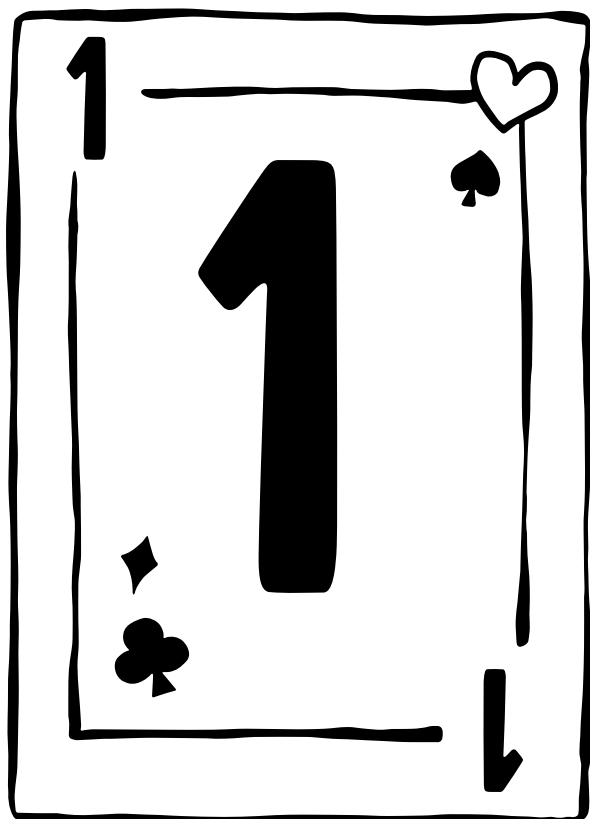
Étape 4

L'animateur recommence pour chaque question prévue.



Conseil : Si les cartes numérotées n'ont pas été préparées, il est possible d'utiliser les angles de la salle.

7 | Les sentiments gradués - Annexe



8 | Les gommettes

Cette technique permet d'évaluer la satisfaction des participants.
Elle est simple et rapide à mettre en œuvre.

Objectifs

- Exprimer un sentiment, une opinion, le niveau de satisfaction
- Se positionner

Matériel

Gommettes
Annexe

Étape préalable

L'animateur prépare des questions fermées et les note sur une feuille A3 ou un panneau.

Étape 1

L'animateur affiche les feuilles avec les questions et met à disposition des gommettes.

Étape 2

Chaque participant se positionne à l'aide d'une gommette en face de chaque question.



Variante :

- La réponse peut se faire avec une croix à la place d'une gommette.



Taille du groupe

4-20 participants



Durée

Environ 10 minutes

8 | Les gommettes - Annexe



Oui, énormément



Moyennement



Pas du tout

9 | La météo de l'humeur

Cette technique permet d'évaluer la satisfaction des participants.
Elle est simple et rapide à mettre en œuvre.



Objectifs

- Exprimer son niveau de satisfaction
- Exprimer son avis sur le contenu de l'intervention

Matériel

Stylo
Annexe

Étape préalable

L'animateur prépare un document avec un éventail d'émotion ou utilise l'annexe.

Étape 1

L'animateur distribue un document par participant.

Étape 2

Chaque participant entoure l'humeur qui lui correspond à la fin de l'intervention et explique pourquoi.

Étape 3

L'animateur récupère les documents pour analyse.

 **Taille du groupe**
2-15 participants

 **Durée**
Environ 10 minutes

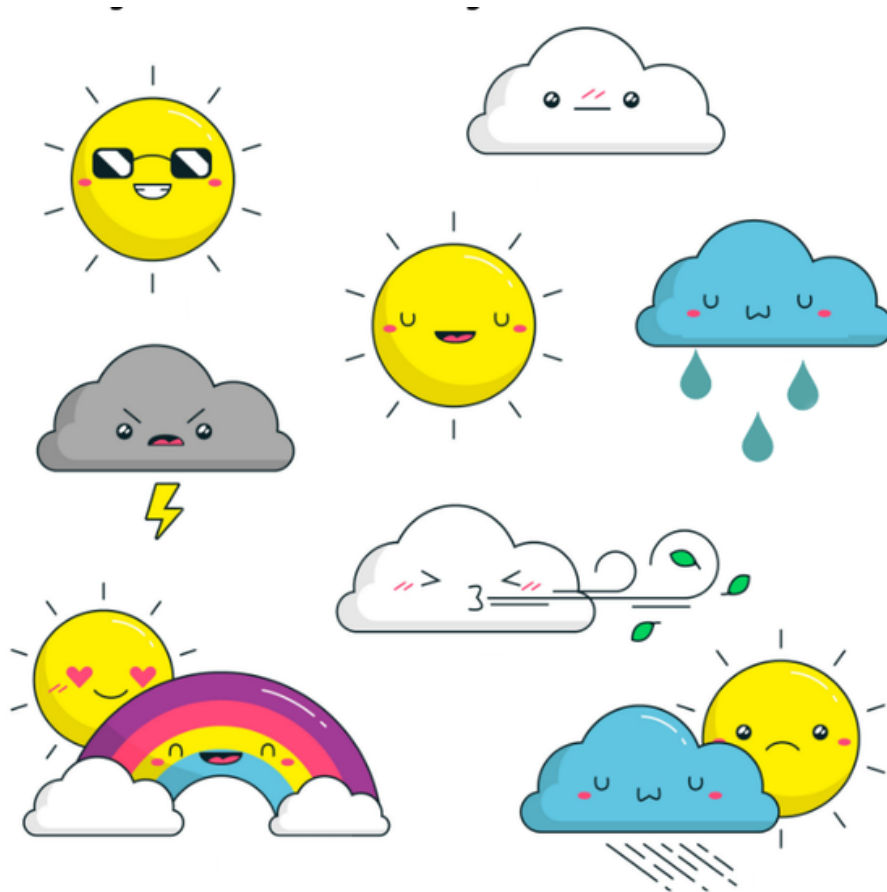


Conseil :

Indiquer aux participants qu'il est possible de rajouter un émoticône si l'humeur ressentie n'est pas présentée.

9 | La météo de l'humeur - Annexe

A l'issue de cette intervention je me sens :



Parce que :

.....

.....

.....

.....

10 | La carte postale

Cette technique permet de se projeter sur une envie, un besoin ou un projet à venir. Elle aide à impulser un engagement avec soi même pour la mise en place du projet écrit.

Objectifs

- Remémorer un engagement, une volonté
- Se positionner

Matériel

Cartes postales ou Stylo
Annexe



Taille du groupe

5-15 participants



Durée

Environ 10 minutes



Alternative numérique

e-mail

Étape préalable

L'animateur prépare un document sous forme de carte postale.

Étape 1

 10 min

Il distribue une carte postale à chaque participant et demande à chacun d'écrire une intention ou une idée qui a émergé pendant l'intervention et qu'il voudrait mettre en place.

Étape 2

 2 min

L'animateur récupère les cartes et annonce au groupe qu'elles leur seront envoyées plus tard.

Étape 3

L'animateur envoie les cartes postales 1 mois après l'intervention.



Conseils :

- Si possible trouver des cartes postales en rapport avec le thème de l'intervention.
- Demander aux participants d'inscrire leur nom/prénom et adresse.



Variante :

- A défaut d'envoyer une carte postale, l'animateur peut proposer aux participants de programmer l'envoi d'un mail.

10 | La carte postale - Annexe



A postcard template with a red and green striped border. The top half features a photograph of palm trees against a blue sky. The bottom half is a white area for an address, with a dashed rectangular box in the top right corner for a stamp. The address lines are as follows:

11 | Le test des 100 points

Cette technique permet d'avoir un avis précis de la satisfaction des participants pour chaque item de l'intervention.



Objectifs

- Évaluer la satisfaction des participants
- Répertorier les temps forts et éléments clés

Matériel

Annexe
Stylo

 **Taille du groupe**
5-15 participants

 **Durée**
Environ 20 minutes

Étape préalable

L'animateur prépare le document adapté à la technique ci-après.

Étape 1

L'animateur distribue à chaque participant un document vierge. Il leur demande de se remémorer les temps qui les ont marqués et de donner pour chaque thématique un nombre de points. L'objectif étant de répartir la totalité des 100 points dans les items.

Étape 2

L'animateur collecte les documents complétés afin de les analyser

Étape 3

L'animateur énonce le top 3 des moments les plus appréciés et le top 3 de ceux ayant eu le moins de points.



Conseils :

- Noter le programme de l'intervention pour réactiver la mémoire des participants.
- Une cotation négative est possible en cas de dépréciation.

[illegible]

12 | Le Post-it®

Cette technique permet de repérer les acquis des participants.
Elle est simple et rapide à mettre en œuvre.

Objectifs

- Repérer les acquis
- Répertorier les temps forts et les éléments clés

Matériel

Post-it®
Stylo

 **Taille du groupe**
2-25 participants

 **Durée**
Environ 10 minutes

 **Alternative numérique**
[Wooclap](#)

Étape 1

L'animateur distribue à chaque personne deux Post-it® de couleurs différentes. Il demande aux participants de noter sur un Post-it® de couleur A "Ce que je retiens / ce que j'ai appris" et sur le Post-it® de couleur B "Ce que j'aimerais approfondir / améliorer".

Étape 2

Au moment de partir les participants collent les Post-it® sur la porte.

Étape 3

L'animateur ramasse les Post-it® une fois les participants partis.



Conseil : Rappeler les grands sujets abordés de l'intervention au moment de donner les Post-it®.



Variante :

Pour une restitution collective l'animateur peut ramasser les Post-it®, les énoncer à haute voix et les organiser au tableau par thématique.

13 | Le Photo-expression

Cette technique permet aux participants de s'exprimer à partir de photos concrètes ou abstraites.

Objectifs

- Évaluer un projet réalisé
- Susciter un positionnement

Matériel

Photo-expression



Taille du groupe

3-15 participants



Durée

Environ 45 minutes

Étape préalable

L'animateur choisit un Photo-Expression en rapport avec le sujet. Il dispose toutes les photos sur une table, ou les affiche au mur, en laissant de la place autour pour que les participants puissent circuler.

Étape 1

En ouverture, l'animateur énonce une question en rapport avec le sujet abordé et demande aux participants de choisir, en silence, la photo qui répond le mieux à la problématique.

Chacun sélectionne une photo (sans la prendre)

Étape 2

L'animateur demande à chaque participant de décrire ce qu'il voit sur l'image et d'expliquer les raisons de son choix.

Étape 3

En fin d'intervention l'animateur recommence l'étape 1 et l'étape 2 en mettant l'accent sur l'évolution des représentations / connaissances des participants.



Conseils :

- Animer de préférence en binôme. Un peut animer et le second noter les échanges et faire une restitution.
- Ne pas enlever de photos pour garder les choix pensés par les concepteurs.

>>> Des outils d'intervention Photo-expression sont disponibles dans les centres de documentation de la FRAPS.

14 | As-tu la réponse

Cette technique permet de faire le point sur les attentes et besoins des participants en début d'intervention et de les comparer en fin de séance.



Objectifs

- Remémorer une attente
- Apporter des réponses

Matériel
Annexe

Étape 1

En début d'intervention, l'animateur distribue un document par personne et demande aux participants de noter 1 ou 2 de leurs attentes.

Étape 2

L'animateur ramasse les feuilles et prend connaissance des attentes du groupe.

Étape 3

En fin d'intervention, l'animateur reprend sa synthèse des besoins et demande aux participants si leurs attentes ont été satisfaites. Des compléments peuvent être apportés par le groupe ou en individuel.

 **Taille du groupe**
5-15 participants

 **Durée**
Environ 15 minutes



Conseil : Cette technique peut se faire de façon anonyme ou non.

14 | As-tu la réponse - Annexe



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

15 | Qu-as-tu retenu ?

Cette technique permet de faire un retour synthétique sur le temps d'intervention et les acquis des participants.



Objectifs

- Remémorer les étapes de l'intervention
- Evaluer les acquis des participants

Matériel

Stylo
Annexe



Taille du groupe

3-20 participants



Durée

Environ 15 minutes

Etape 1

En fin d'intervention, l'animateur distribue une feuille à chaque participant. Il leur demande d'y résumer l'intervention en notant les principaux thèmes abordés ainsi que les notions importantes retenues.



Conseil : Il est possible de rappeler ou de noter le sommaire de l'intervention pour aider les participants.



Variante : En groupe

En fin d'intervention l'animateur demande au groupe de participants de résumer l'intervention en suivant la technique du Brainstorming.

15 | Qu'as-tu retenu ? - Annexe



Qu'as-tu retenu ?

16 | L'échelle de progression ♥

Cette technique favorise la prise de conscience individuelle et collective ainsi que l'évolution des compétences des participants. Elle est simple, visuelle et participative.



Objectifs

- S'autoévaluer
- Visualiser collectivement une progression
- Stimuler une réflexion sur les prochaines étapes à franchir

Matériel

Post-it®
Stylo
Annexe

 **Taille du groupe**
5-15 participants

 **Durée**
Environ 15 minutes

Étape 1

 **5 min**

L'animateur explique aux participants que l'échelle représente leur niveau de progression. Le 1 signifie "je ne me sens pas du tout capable/prêt", et le 10 signifie "je me sens totalement capable/prêt".

Étape 2

 **10 min**

L'animateur demande aux participants d'écrire leur prénom sur un Post-it® et de venir le coller sur l'échelle en fonction de leur ressenti. Il les invite ensuite à expliquer leur choix.

Étape 3

 **5 min**

L'animateur souligne la progression globale, valorise les efforts et encourage les pistes d'amélioration.



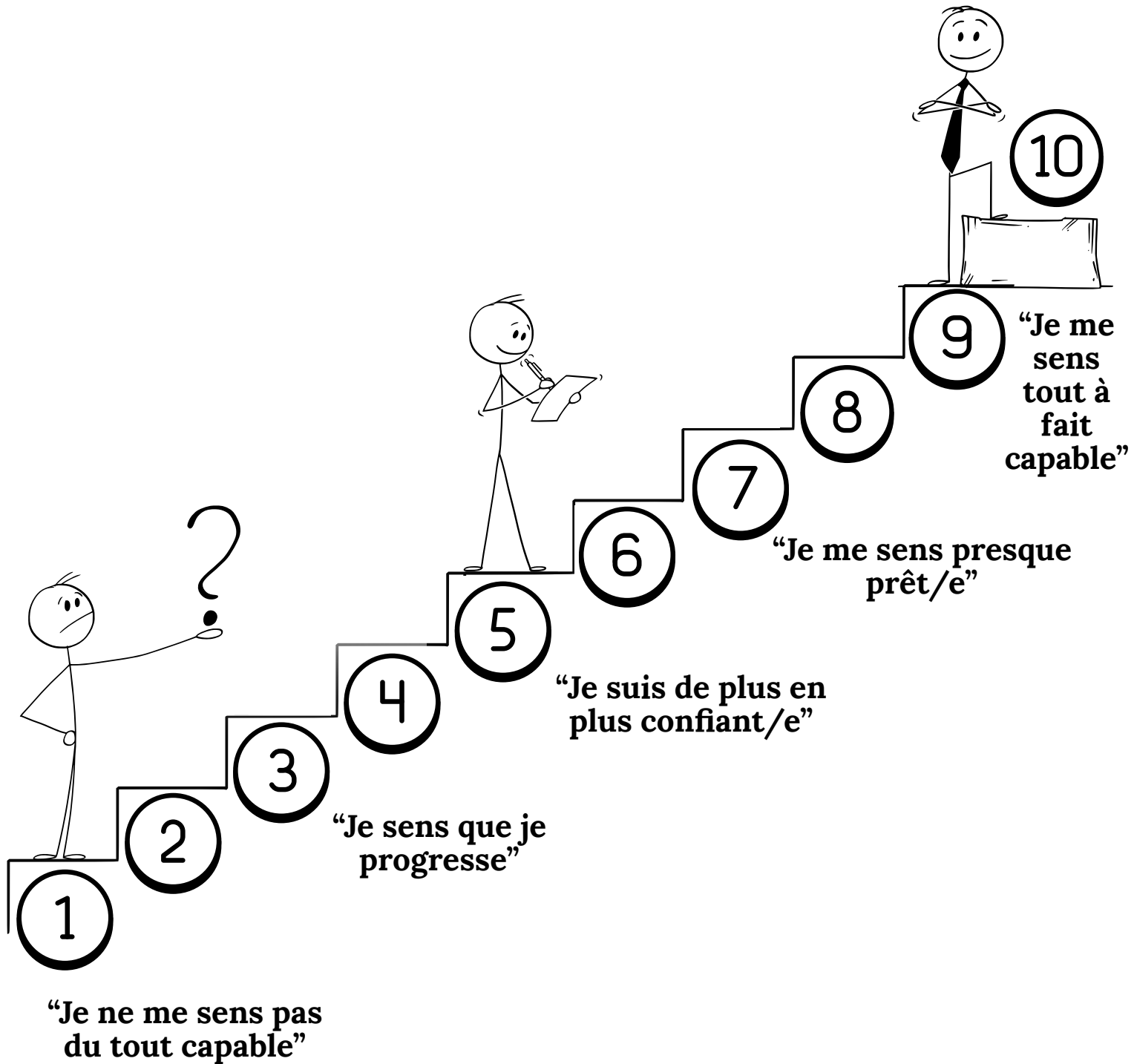
Conseil : Peut être utilisée en début et fin d'intervention pour mesurer la progression.



Variantes :

- Le positionnement peut se faire à l'oral sans matériel supplémentaire.
- L'échelle de confiance : Sur une échelle de 1 à 10 l'animateur demande aux participants à quel point ils se sentent prêts à mettre en oeuvre une intervention de promotion de la santé dans leur contexte ?
- La feuille peut être distribuée individuellement et les participants viennent y positionner les objectifs pédagogiques de l'intervention.

16 | L'échelle de progression - Annexe



17 | La conclusion lancée

Cette technique permet d'évaluer la satisfaction et les connaissances acquises des participants. Elle est simple, rapide et ludique à mettre en œuvre.

Objectifs

- Remémorer les étapes de l'intervention
- Evaluer les acquis des participants

Matériel

Un objet facile à lancer

Étape 1

L'animateur énonce les consignes de conclusion et/ou d'évaluation et montre l'objet à lancer (un avion en papier, une petite balle en mousse... ou autre objet facile à lancer).

Exemple de thématique: Je retiens ..., Je repars avec ... je suis satisfait / non satisfait ...

Étape 2

Lorsqu'un participant a l'objet dans les mains, c'est à lui d'exprimer sa réponse, puis il lance l'objet à la personne de son choix.

Étape 3

Chaque participant est amené à répondre à la question choisie par l'animateur.



Taille du groupe

5-15 participants



Durée

Environ 15 minutes



Conseil : Adapter la question à la thématique.

18 | La carte mentale

Cette technique donne une image claire des idées et de l'évolution du groupe. Elle est simple, visuelle et participative.

Objectifs

- Mutualiser les savoirs
- Favoriser le débat, se questionner
- Evaluer

Matériel

Des feutres de couleur
Annexe



Taille du groupe

3-15 participants



Durée

Environ 20 minutes



Alternatives numériques

[Canva](#)

[Genially](#)

[Framindmap](#)

Étape préalable

L'animateur prépare une feuille de paperboard ou la feuille annexe au tableau et met des feutres à disposition.

Il explique l'organisation d'une carte mentale.

Une carte mentale est un schéma visuel qui permet d'organiser des idées autour d'un thème central.

- Au centre : on écrit le sujet principal.
- Autour : on trace des branches qui représentent les grandes idées ou catégories.
- Sur chaque branche : on ajoute des mots-clés, dessins ou symboles.
- On peut développer autant de sous-branches que nécessaire

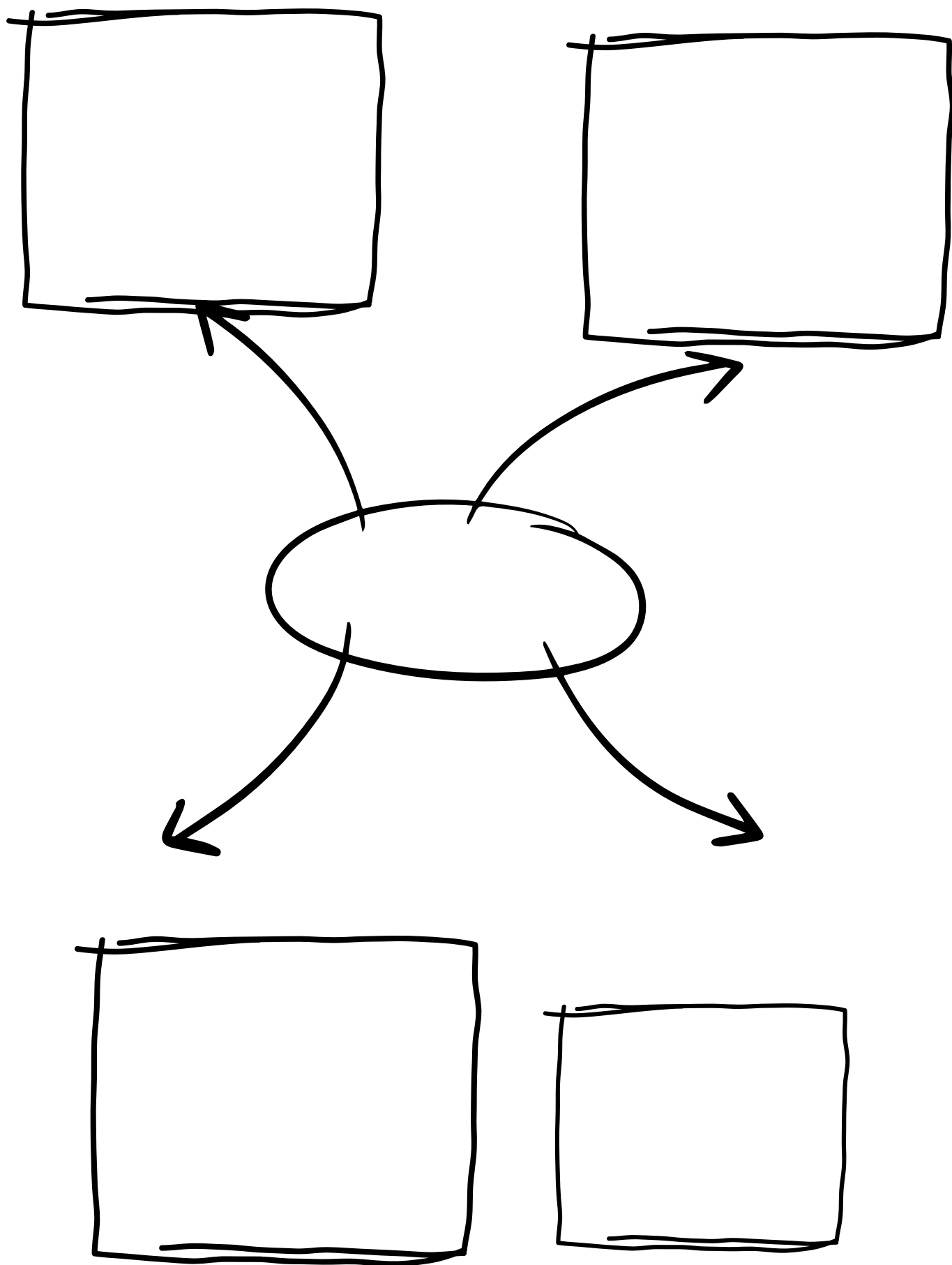
Étape 1

L'animateur demande au groupe de participants de construire ensemble une carte mentale. Ils choisissent deux rapporteurs qui présenteront la carte mentale à l'animateur une fois le travail terminé.

Étape 2

Une fois la carte mentale terminée l'animateur demande aux chefs d'équipe de présenter la carte mentale et la complète si besoin.

16 | La carte menatale - Annexe



19 | L'arbre de l'apprentissage

Cette technique encourage les participants à prendre du recul sur leurs apprentissages et leur évolution. Elle facilite l'expression des connaissances acquises, des notions retenues et des projections qu'ils peuvent réaliser à l'issue de l'intervention.

Objectifs

- Remémorer les étapes de l'intervention
- Evaluer les acquis des participants
- Se projeter sur des projets à venir

Matériel

Post-it®
Annexe

 **Taille du groupe**
5-15 participants

 **Durée**
Environ 25 minutes

Étape 1

L'animateur affiche l'annexe au tableau et explique aux participants que l'intervention est représentée par un arbre.

- Les racines symbolisent les acquis et connaissances déjà présents avant l'intervention,
- le tronc représente les éléments renforcés ou consolidés pendant celle-ci,
- les feuilles illustrent les nouveaux apprentissages acquis au cours de l'intervention.

Étape 2

L'animateur demande aux participants de compléter un Post-it® pour chaque partie de l'arbre et de venir les coller sur l'arbre.

Étape 3

L'animateur anime le débrief en reprenant ce qui est écrit sur les Post-it®.



Conseils : Au moment du debrief, l'animateur peut insister sur la richesse des connaissances collectives, mettre en avant les points communs et les apprentissages clés et insister sur les nouveaux acquis pour ancrer le passage à l'action

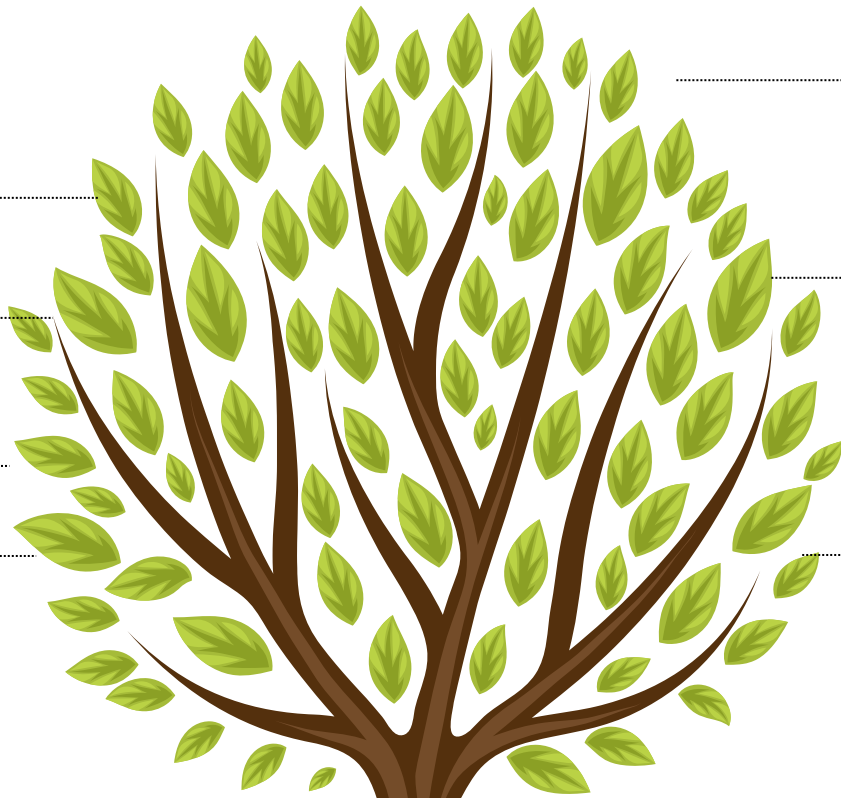


Variante :

L'animateur peut proposer ce travail en individuel en distribuant une feuille avec un arbre à compléter pour chaque participant.

19 | L'arbre de l'apprentissage - Annexe

Nouveaux apprentissage(s)



Ce qui a été renforcé, consolidé

Acquis, connaissances déjà présents

20 | Il était une fois... ♥

Cette technique permet de faire un bilan et de se réapproprier des notions abordées lors de l'intervention.



Objectifs

- Restituer des notions abordées
- Conclure collectivement

Matériel

Aucun

 **Taille du groupe**
3-15 participants

 **Durée**
Environ 20 minutes

Étape 1

L'animateur demande aux participants de former un cercle.

Étape 2

Les participants sont ensuite invités à se remémorer l'intervention, à tour de rôle.

L'animateur commence le tour de parole en disant "il était une fois..." et complète sa phrase. Le participant à sa droite prend ensuite la parole pour raconter la suite de l'histoire, et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les participants se soient exprimés.

Si à la fin du tour, l'histoire n'est pas finie, on peut poursuivre le temps de jeu, si nécessaire.



Conseil : L'animateur doit veiller à préciser le cadre : durée, nombre de tours, répartition du temps de parole...

21 | Où es-tu ?

Cette technique est rapide à mettre en œuvre et permet d'avoir un aperçu de l'état d'esprit des participants.

Objectifs

- Evaluer les acquis des participants
- Se projeter sur des projets à venir

Matériel

Post-it® (ou gomme) couleur A
Post-it® (ou gomme) couleur B



Taille du groupe

5-15 participants



Durée

Environ 20 minutes

Étape 1

En début d'intervention l'animateur demande à chaque participant de noter son prénom sur un Post-it® de couleur A et de le coller sur le personnage de l'affiche qui correspond à son état d'esprit en début d'intervention.

Étape 2

L'animateur demande aux participants d'expliquer leur choix.

Étape 2

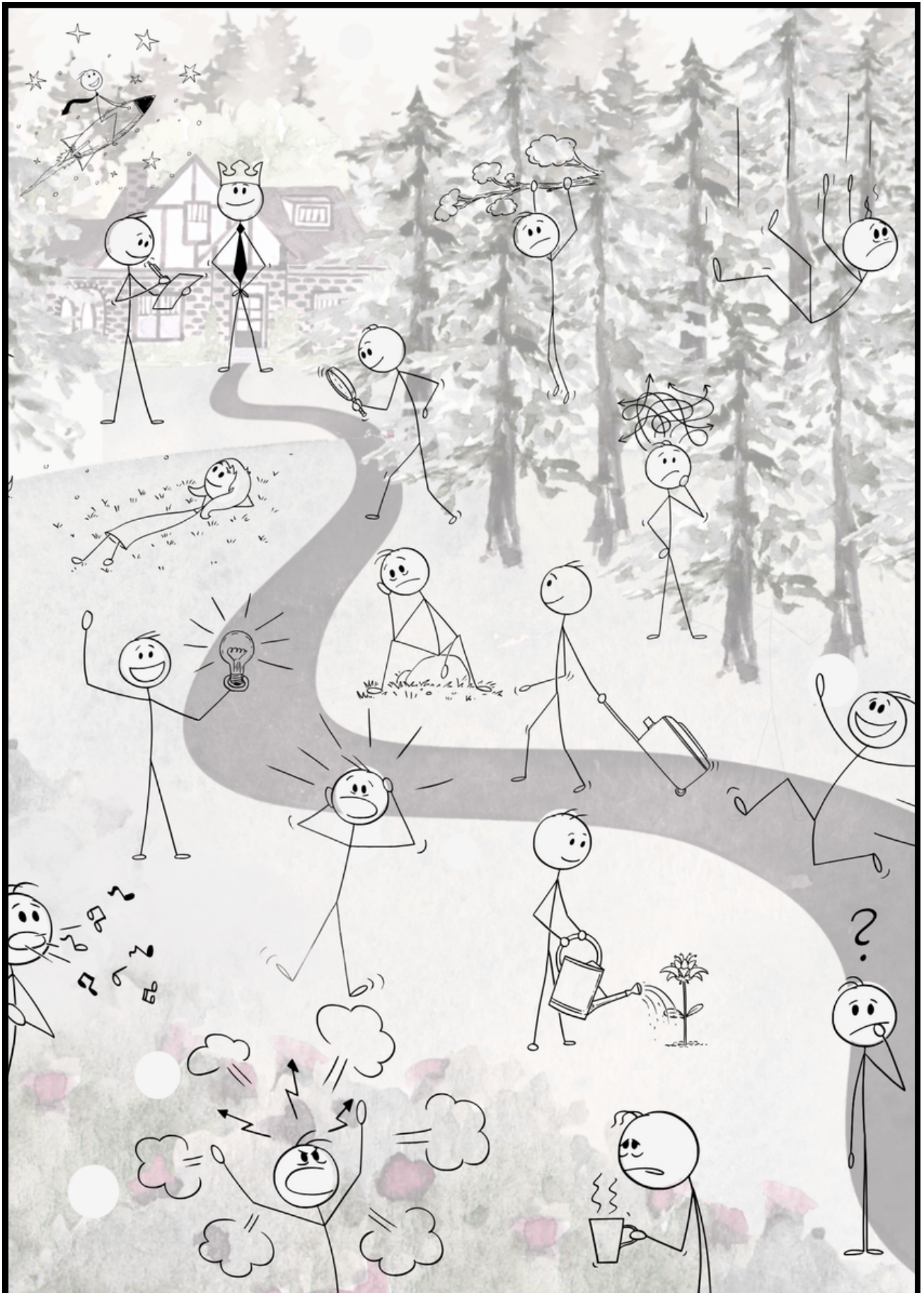
En fin d'intervention, l'animateur demande à chaque participant de venir placer un nouveau Post-it® de couleur B avec son prénom écrit dessus, sur le personnage qui correspond à son état d'esprit de fin d'intervention sur l'affiche.

Étape 4

L'animateur propose aux participants d'expliquer leur choix.



Conseil : Imprimer l'affiche en A3 minimum.



22 | Le bingo inversé

Cette technique permet d'initier des échanges entre les participants. Elle doit se faire en mouvement...

Objectifs

- Se remémorer les notions abordées
- Evaluer l'appréciation des points abordés

Matériel

Annexe
Stylos

Étape

L'animateur remet aux participants une grille de 9 cases vierges.

Étape 2

Chaque participant doit aller interroger les autres participants et noter ce qu'ils ont retenu de l'intervention. Il n'est pas possible de noter 2 fois la même chose.

L'animation se termine quand un participant a rempli tout son tableau.

Étape 3

Les participants donnent les bingo à l'animateur en fin d'intervention.



Taille du groupe

5-30 participants



Durée

Environ 15 minutes

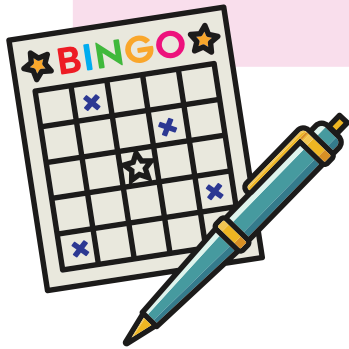


Variane - Etape 4

L'animateur demande aux participants de choisir 2 items dans leur tableau et de l'expliquer au groupe.

22 | Le bingo inversé

Dans chaque case noter une notion abordée/apprise lors de l'intervention par un autre participant.



TECHNIQUES POUR CONCLURE ET ÉVALUER



Fédération Régionale des Acteurs en Promotion de la Santé

FRAPS Promotion Santé Centre-Val de Loire
54 rue Walvein - 37000 TOURS
02 47 37 69 85 - contact@frapscentre.org

www.frapscentre.org

Suivez-nous sur   



Avec le soutien financier de

